

SERIE A 26ª GIORNATA

NICOLA CECERE

© RIPRODUZIONE RISERVATA

MILANO Due urla di gioia e un grido di dolore nel pomeriggio da gran protagonista di Alexandre Pato. È lui a trasmettere le emozioni più intense al popolo rossonero che dopo la depressione di Champions aveva proprio bisogno di una settimana da nove punti in tre partite per tornare all'ottimismo: che boato al gol iniziale dell'Udinese e che festa sugli spalti al 2-2 finale del Napoli... **Il cannoniere brasiliano prima firma la doppietta che mette in grave difficoltà l'Atalanta, poi si accascia al suolo mentre fila in contropiede verso la porta. Pato è rimasto vittima di un problema muscolare la cui entità sarà accertata nelle prossime ore. Il fatto che sia uscito dal campo sulle sue gambe, fa però sperare in una soluzione in tempi brevi: uno così in forma non può saltare Manchester.**

Il bello Sul piano tecnico-stilistico a regalare le giocate più belle è ancora una volta Ronaldinho. L'azione che rompe l'equilibrio parte da un millimetrico lancio di Beckham da 40 metri, c'è poi un delizioso quanto difficilissimo stop di petto di Dinho, stretto tra un avversario e la linea laterale, si prosegue con il colpo di tacco dello stesso fantasista che libera il corridoio alla percussione di Ambrosini e si conclude con il tiro di Pato, di controbalzo, con il pallone tenuto miracolosamente basso: in quelle condizioni novanta volte su cento lo spedisci in cur-

No stop Pato-Borriello E la rincorsa del Milan è senza freni

Dinho sbaglia un rigore, il Paperero fa 2 gol, poi si ferma: l'Atalanta si arrende

va. D'accordo, Consigli si fa cogliere impreparato: il tiro non era esattamente imparabile. Però, gente, che condensato di classe in pochi secondi...

La chiave Subito il raddoppio su un'altra iniziativa del tandem Ronaldinho (cross)-Pato (stop a seguire, dribbling sul portiere poi Manfredini fa carambola nel tentativo di salva-

I rossoneri sono sembrati stanchi e un po' appannati, ma hanno tenuto sul piano del carattere. I due brasiliani hanno creato le azioni più pericolose. Valdes a inizio ripresa aveva riaperto i giochi per la squadra di Mutti, che è sempre più disperata



re), l'Atalanta cambia marcia inserendo Ceravolo e in avvio di ripresa trova l'assolo di Valdes che riapre il confronto. Anche qui ammiriamo dei pezzi di bravura in dribbling da parte del giocatore bergamasco abile a sfruttare la deconcentrazione dei quattro (!) milanisti che potrebbero fermarlo. Di lì a poco (5'), però l'Atalanta si fa prendere a nervi scoperti dal trian-

golo Pato-Bonera che mette il terzino milanista in piena area. Qui viene affrontato dal tandem Bellini-Manfredini. Entrambi ci mettono troppa foga nel contrasto: potevano accompagnarlo invece di entrare in modo così secco. Fatto sta che l'arbitro rileva un tocco di Manfredini sul piede di appoggio di Bonera e decreta il rigore. Ronaldinho non è impeccabile, di-

Tutti ad abbracciare Alexandre Pato, 20 anni, autore di una doppietta contro l'Atalanta. Il brasiliano quest'anno ha segnato 12 gol in campionato
REUTERS

LE PAGELLE

di ANDREA SCHIANCHI

MILAN BENE BORRIELLO, BONERA VA ALL'ASSALTO

6,5

Alla terza gara settimanale il Milan appare un po' stanco. Ma merita la vittoria.

7
L'ALLENATORE

Leonardo
Chiede alla squadra di aspettare gli avversari e di non intasare gli spazi in avanti. Tattica giusta. Buona l'idea di confermare Bonera terzino.

7
IL MIGLIORE

Pato
Il silenzio che avvolge San Siro al momento dell'infortunio è la dimostrazione di come il Paperero stia diventando un campione amato da tutti. Buona fortuna. (Abate s.v.)



ATALANTA CONSIGLI INCERTO, TIRIBOCCHI ISOLATO

5

Inizia con buon ritmo, ma non regge alla distanza. Troppo fragile in difesa.

6
L'ALLENATORE

Mutti
Che cosa può fare di più, visto quello che gli passa il convento? L'ordine tattico c'è, le idee pure, però i difensori si addormentano con frequenza.

6,5
IL MIGLIORE

Valdes
Sgomma sulla sinistra e poi va a cercarsi spazio al centro per aiutare l'isolato Tiribocchi. Bravo a lasciare sul posto Beckham e Nesta in occasione del gol.



6
Abbiati
Viene chiamato in causa un paio di volte e risponde sempre «presente». Sul gol di Valdes vola, ma non ci sarebbe arrivato nemmeno l'Uomo Ragno.



6,5
Bonera
Stavolta Leonardo lo schiera terzino destro: solo una sbavatura, in occasione della discesa-gol di Valdes. Va all'assalto e si guadagna un rigore sacrosanto.



6
Nesta
Attento a chiudere su Tiribocchi e a non consentire gli inserimenti centrali di Doni. Positivo nel gioco d'anticipo e nella costruzione della manovra.



6,5
Thiago Silva
Si conferma su buoni livelli dominando la sua area e proponendosi con pericolosità anche in avanti: sfiora due volte il gol nel corso del secondo tempo.



6
Jankulovski
Nella consueta posizione di terzino sinistro, non dà spazio né a Ferreira Pinto né a Ceravolo. Prova a spingersi in attacco e a duettare con Ronaldinho.



6
Pirlo
Va a cercarsi il luogo migliore per inventare, evitando la marcatura di Doni. Fa girare il motore con discreta velocità, anche se non deve sforzarsi troppo.



5
Consigli
Grosse responsabilità sul primo gol di Pato: il tiro non è una saetta e, inoltre, è diretto sul palo del portiere. Si doveva fare di più. Bravo a ribattere il rigore di Dinho.



5
Garics
Ronaldinho gli gira attorno e lui non lo vede mai. Cerca di stargli appiccicato, ma il Dentone sguscia come un'anguilla e crea pericoli alla difesa atalantina.



5
Bianco
Molto falloso sia quando deve contenere Borriello sia quando deve affrontare gli avversari lanciati verso la porta di Consigli. Non gli riesce il gioco d'anticipo.



5
Manfredini
Come tutto il reparto che dovrebbe guidare, fa acqua. Non aiuta a sufficienza Bellini nell'azione di contenimento di Pato e alla distanza crolla.



5
Bellini
Gli capita il cliente più difficile, Pato, e non è una buona giornata. Non riesce a tenerlo fermo e si rilassa soltanto quando il Paperero esce per infortunio.



5
F. Pinto
Vorrebbe scattare sulla fascia destra, ma Jankulovski non gliene dà il tempo. Sul finire del primo tempo s'infortuna ed è costretto a lasciare il campo.



6
Beckham
Torna titolare dopo due partite in panchina. Prestazione ordinata: fa la mezzala destra, dà una mano in fase d'impostazione e di contenimento.



6
Ambrosini
Da una sua incursione sulla sinistra nasce il primo gol di Pato. Lavora parecchio in mezzo al campo, con un'azione costante di pressing e di anticipo.



6
Borriello
Calcia malamente di sinistro su imbeccata di Pato. Lotta in area e sgomita anche se conclude poco. Reattivo quando ribatte in rete il rigore di Dinho.



6,5
Ronaldinho
Con un colpo di tacco geniale dà il «1a» all'azione del primo gol di Pato. Sempre pericoloso quando crossa in area. Ma come si fa a sbagliare un altro rigore?



6
Gattuso
Sostituisce Ambrosini e si piazza a fare il mediano a sinistra. Sgobba come al solito, si becca un «giallo» esagerato che gli farà saltare la gara contro la Roma.



6
Huntelaar
Entra al posto di Borriello e va a fare la boa là davanti. Ha una sola occasione di calciare in porta: pronto e potente il tiro di destro, che però finisce sopra la traversa.



6
De Ascentis
In mezzo al campo tenta di tirare giù la saracinesca. Compito difficile, lui mette i polmoni a disposizione della causa. Cala alla distanza e viene sostituito.



6
Padoin
Corre come un dannato, prima a tamponare su Beckham e poi a cercare di ripartire in velocità. Una colpa: si addormenta sul gol di Borriello che lo brucia sullo scatto.



5,5
Doni
E' l'unico dell'Atalanta, oltre a Valdes, a tentare la conclusione verso Abbiati. Ma sono tiri sempre imprecisi. Non riesce a «congelare» il pallone.



5
Tiribocchi
Soffre di solitudine, in attacco, un po' perché i compagni non lo sostengono e un po' perché lui non va mai in profondità. Nessun tiro in porta. (Chevanton 6)



5
Ceravolo
Va in campo al posto dello zoppicante Ferreira Pinto, ma tocca pochissimi palloni. Non mette mai in difficoltà Jankulovski, non crossa, non aiuta dietro.



6
Volpi
Classico regista, Mutti lo manda in campo al posto di De Ascentis quando la frittata è ormai servita in tavola. Prova a cucire qualche azione, ma ha poco supporto.