

L'Inter in svantaggio (autorete di Bergomi) recupera con Schillaci ma è beffata in extremis

Massaro gela un Totò da notti magiche

Il Milan va a +9

MILANO. Perfido Milan. Povera Inter. Spietato, e insopportabile, Massaro. I campioni si a possible, Massaro. I campioni si a possible a materia di sul campioni si a possible a materia di sul campioni si a possible a materia di persone della perfici a materia di pareggio a quattro minuti dall'epilopo, ecco il soli dell'ultirocambolesca delle beffe.

Massaro: che noia... Con quemorta della perfici a dell'epilopo, ecco il soli dell'ultirocambolesca delle beffe.

Massaro: che noia... Con quedella processa della perfici a dell'epilopo, ecco il all'alla.

Milano della providenza. Tutti su azione, tutti pesanti. Boato chi ce l'in. E del campioni della providenza. Tutti su azione, tutti pesanti. Boato chi ce l'in. E del campioni della providenza. Tutti su azione, tutti pesanti. Boato chi ce l'in. E del campioni della providenza.

Materia della providenza di campioni della providenza del campioni della providenza.

Materia della providenza di campioni della providenza.

Materia della providenza della providenza del campioni della providenza.

Materia della providenza della pro

ILAN	
OSSI S.	6
ANUCCI	6
ALDINI	6
BERTINI	- 6
ALLI F.	6
ARESI	7
ONADONI	7
ESAILLY	- 6
ORAN	5

INTER

lando e Pontolan, a sinistra, si occupano di Donadoni e Panucci. In mezzo, Stalimov stida in Da centravanti purissimo, il ruolo che più gli sta sullo storiaco, funcione preplamp, cucini to da Galli e Baresi. In di Sonte Per i mezzo ra, più inter che Minaco, funge Bergkamp, cucini to da Galli e Baresi. In di Sonte Per i mezzo ra, più inter che Minaco, funge Bergkamp, cucini to da Panucci, Donadoni staffilia di sinistro, al volo, e cogli el campioni: soni da Panucci, Donadoni staffilia di sinistro, al volo, e cogli el campioni con concitato. Bert, che avrebbe gradito un impiego part time, si arrende alla prima spallata di Maldini (141). Tocca all'attre Bobasino (Intanto, Castra e Boban a destra. Una punizione di Bergkamp, un'altra molto inglese, ma anche molto avara di emozioni. Sinon, al rocambolesco autocula fuori d'un palmo. E poi, al 24', un'occasione d'oro che

destra, laddove tiene bottega di fabbro M. Pagenin. Gli interisti shattono la testa contro un mu-ro. Come e più di sempre, i Ber-lusceniami badano al sodo. Sha-limov si perde nel mucchio. Do-nadoni dispensa sprazzi scintil-lanti. Bergkamp, già disarman-ben altra assistenza di quella, impalpablle, fornitagli da Fon-tolan. La partità è un tamburel-lo convulso, un dai e vai osses-sivo, un introce imartialiante. A un quarto d'ora dal termi fifnito, e si agrappa a Schilla-ci. Un cambio che, detto per in-cio, avremmo effettuato subi-to dopo l'1-0. Sarà un caso, me

quando ormai non ci crede più nessuno, e dopo una fucilata di Savicevic fuori diu na spanna, è proprio Totò, all'86', a regalare all'Inter la grande illusione. Zompà, sornione, su un angolo di Jonk, corretto di testa da Ordonia de la compa di la

Roberto Beccantini

Totò Schillaci, entrato da poco batte Rossi: è il gol del pari, però Massaro riporterà avanti il Milan

LE PAGELLE

Donadoni ok

Partono da lui tutti i pericoli

ROSSI 6. Bergkamp lo grazia al-l'inizio quando si presenta solo in area e gli appoggia palla sulle mani. Impotente su Schillosi.rie PARUCCI 6. Deve contalizza per contalizza di contalizza cestra. Meglio gene fluidifican-te anche se è stato meno incisivo del solito.

del solito.

MALDINI 6. Annulla Orlando costringendolo ad arretrare per contenere le sue discese e arriva spesso in area creando molti periodi.

contenere le suo cuscose e arrives pessos in area creando molit jericoli.

RETINI 6. Presidia il centrocampo annulando Jonk al quale lascia pochissimo spazio per impostare. Non fa maneare il sostegno alle punte.

GALLI 8. Una serata di tutto relax per lo stopper: Bergkamp è sempre fermo come una status sempre formo come una status sempre fermo come una status per la composita del proposito d

vano di creare scompiglio.
DONADONI 7. Il migliore del
centrocampo milanista: da lui
sono partite tutte le azioni pericolose. Ha tentato anche la via
della rete, ma un palo gli ha impedito il gal.

narchi tamu dimuner tutu.

narchi tamu dimuner tutu.

narchi tamu dimuner tutu.

BOBAN 5. Prima ha giocato sulshalimov.

BOBAN 5. Prima ha giocato sulsinsitra poi sulla fascia opposta cambiandosi con Donadoni,

ni fisiche e il suo contributo non

a stato sufficiente (61: Massaro

- Tocca anocra a lui dare il successo al Milani.

Tocca porca a lui dare il successo al Milani.

La solo di più contributo non

a stato sufficiente (61: Massaro

tocso al Milani.

Tattacco milanista. Da solo la

teresta più volte scompiglio nella

tetra più volte scompiglio nella

tattaca più volte scompiglio nella

tatva per finire nelle braccia di

Zenga il gol grazie a una devi
zione di Bergonie di marniano.

SIMONE S. Moltes nelle con
cultusoni. Prima Bergonie poi A.

ma poca concretezza nelle conclusioni. Prima Bergomi e poi A.
Paganin l'hamno controllato sencusto de l'accidente del Carlo de l'accidente
re molta fatica (84' Eranio sv).
ZENGA 6. Poco impegnato. E;
zen della deviazione di un compagno. Nulla da fare su Massarso
della difesa interista. Si è alternatio su tutti gli avversari senza
no mano della deviazione di un compagno. Nulla da fare su Massarso
della difesa interista. Si è alternatio su tutti gli avversari senza
no mano di la conso della difesa interista.
Si è alternationa di propositi di conso della
difesa interista crecando di bloccare chi passava dalle sue parti
ma con Maddini e Donadoni ha
avuto vita difficile e molte volte
care chi passava dalle sue parti
ma con Maddini e Donadoni ha
avuto vita difficile sonole volte
di prose controli proprese della
di propie di proprese della
di proprese della
di proprese della
di proprese della
di propie di molte di molte di
mano di mano
di mano di mano
di mano di mano
di mano di mano
di mano di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano
di mano

rete.
FONTOLAN 5. Corre tanto, si impegna allo spasimo ma alla fine non riesce a combinare nulla di buono (75 Schillaci 7. Ha giocato sole un quarto d'ora ma ha fatto il gol del momentaneo pareggiol.

na ratto il goi dei momentaneo pareggio). L'arbitro CECCARINI 8. Perfet-to in ogni decisione. Grazie an-che ai guardalinee che l'hanno aiutato molto e sempre bene.

I PROTAGONISTI

L'olandese ha confermato di essere un corpo estraneo nella squadra nerazzurra

In campo un solo Genio: Savicevic

Al montenegrino il duello con l'anonimo Bergkamp

MILANO DAL NOSTRO INVIATO

DAL NOSTRO INVARTO

Dowew essers l'uluima occasione per cercare di dare ancora un senso a una stagione da semplice comprimario. Bergkamp ha fallito anche questa opportunità he la storai gli offriva per uscire dall'anonimato. Quel tiraccio red dall'anonimato. Quel tiraccio del la visa, il momento megico per chissà dare un senso a tutta la stagione dell'anter. Invece l'olidi Rossi era l'occasione della visa, il momento megico per chissà dare un senso a tutta la stagione dell'Inter. Invece l'oliandesone che ha perso per stratale del calcio, ha sciaguratamente rovinato dell'anonimato tutto come un pincopallino qualunque. Neppure il peggior Paccione, ci perdoni, averbbe sa contra dell'anonimato. Così in partita di Bergkamp è scivolata via nell'anonimato. Così in partita di Bergkamp è scivolata via nell'anonimato. Prastornato da un errore apocalittico, il biondo Dennis ha conformato di essere l'illustra assi il corpo estraneto di un'inter da sadi di fine stagione. Presentato la soorsa estate come l'uomo della Provvidenza, strappato da Pellegrini alla concorrenza a soon di milardi, l'olandese dala una volta l'aria dello spettatore estraneo di uviende di casa Inter.

Basta vederto menorei sul destagione.

una volta l'aria dello spetatore estranoo alle vicende di casa Interestato del vicende di campo per capire che il più delle volte è come se assistesse a qualcosa che non lo riguarda. L'Inter non gli è mai entrata nella cuore: sull'alla vavoro delle e, gli casa interestato della varia di casa interestato del vicende di casa interestato del vicende di casa interestato della varia di casa d

Se Bergkamp è la faccia triste dell'Inter costretta a un avvilente - 18 in classifica, Savicevic no chi rei de i riric de della Milano rossonera ormasi giunta allo storico traguardo del terro scude to consecutivo. Due caratteri dicompletamente divergenti. Se Bergkamp ha avuto la possibilità di giorari fino in fondi le proprie carte, il Genio de personale battaglia contro Capello che l'aveva relegato al ruo lo di rincalzo ci no del suo allo di rincalzo ci no del suo allo dell'inter. Non a caso il gol establizzardi protesta, ma alla fine ha vinto la propria battaglia contro. Se il Milan viaggia spettio verso altri momenti di gloria, buona parte del merito è anche del Genio, che ieri sera na gioca di considera del merito è anche del Genio, che ieri sera na gioca di menti del merito è anche del Genio, che ieri sera na gioca di menti del merito è anche del Genio, che ieri sera na gioca di menti del merito è anche del Genio, che ieri sera na gioca di menti del merito è anche del Genio, che ieri sera na gioca di menti del merito è anche del Genio, che ieri sera na gioca di menti del merito è anche del Genio, che ieri sera na gioca di menti del merito è anche del Genio, che ieri sera na gioca di menti del merito è anche del Genio, che ieri sera na gioca di menti del merito è anche del Genio, che ieri sera na gioca di menti del merito è anche del Genio, che ieri sera na gioca di menti del merito è anche del Genio, che ieri sera na gioca di menti del merito è anche del Genio, che ieri sera na gioca di menti del merito è anche del Genio, che ieri sera na gioca di menti del merito è anche del Genio, che ieri sera na gioca di merito del merito è anche del Genio, che i sera del merito è anche del Genio del merit



Sopra l'interista Bergkamp a destra il milanista Savicevic



Due città diversissime si sono incontrate sugli spalti mescolando tifo, politica ed emozioni

E dietro la sfida anche l'ombra del Cavaliere

PRIMA di undere allo statione del la di San Siro per Mila-tuce abbiamo letto in bozza un po' del libro prossimo venturo che offirirà le cronsche del derby meneglinio scritto da Gianti Breraneglinio scritto da Gianti Breraneglinio scritto da Gianti Brerara faceva più antropologia che
ganciano la situazione delle due
squadre a quella della città: Brera faceva più antropologia che
sociologia, ma per Milano si cimontavo anche in tosi sul upituazione cittadina e situazione
delle due squadre. Beh, di quel
Brera non c'e nulla di agganciabite al derity di ieri sera- con unabite al derity di ieri sera- con unama, per sui il Milane tutto e
l'Inter'e viiente, proprio come se
le squadre e pure le società fossoro espresso da due città diversissiente, e ce due tibosrice, il allo
statio, grosso modo 70 mila milanistic contro 10 mila interisti.

Nella zona nerazzurra, un
quanto d'ora prima del via è apparsa una grussa composizione

tolaces, il simbolo di Forza Italia con la scritta cambiata in Ragion-na Italia, e poi una costruzione grafica complessa, non tutta de-citrabile dala tribuno stampa, a parte una 12 e un fondale nero avuto vita brove, più breve di quella di altri striscioni di orre-do gusto, mirati a un certo gio-catore o a situazioni porno-cal-cistiche.



sapeva. C'era il fratello, ma pare pruprio che non sia la stessa co-sa e neanche una cosa somigliante. Anaunciato Bossi, non visto dimeno dai nostri poveri occhi umani. Visto Pornigoni, Non visto Formettini, non visto Sacchi, visti tanti manager di plastica fatti con lo stampo. Una triluna stampa motto omologato, pero con l'idea che anche se non quasi esclusivamente mila-

misti, il colpo d'occhie e i colpi agli occhi sarebhero cambiati di poco, questo è quanto passa il convento del rampantismo.
E la partital Bengkamp ha subito sabgilato un gol di quello di sulla di partital Bengkamp ha subito mossette per la cineteca del Cavaliere. I non allineati hamo incluttablimente finito per fara li to per l'inter, che non soldistazioni che si disturbare un momino del trabilimente finito per fara li to per l'inter, che non soldisfazioni che si chiamano incluttablimente finito per fara li top per l'inter, che non soldisfazioni che si chiamano incluttablimente finito per fara li top per l'inter, che non soldisfazioni che si chiamano nene perso quasi subito Berti, ma ha Bergkamp da far giocara persite è stato sottratto alla Juve e arche perche impini quere l'internami re esercizio di umilità che sembra il grande Lothar di un Mandrake che magari non c'en ma del quale si può fare a meno. Povera Inter senza un priscipati di Schilaci, piccola poverni da i Troini, sicuri di predregi per la pregio di Schillaci, piccola poverni da i Troini, sicuri di predregi per la primi versi dell'Illade, senza un Ettore, un invulnerabile, un su di supra l'accoli di mandra del proprio come se pri l'accoli per fosse la vedere i sono dell'indica proprio come se pri l'accoli per fosse la vedere i sono dell'indica proprio come se pri l'accoli per fosse la vedere i sono dell'indica proprio come se pri l'accoli proba di Cavaliere fosse la vedere i sono dell'indica proprio come se pri l'accoli proprio come se