

SERIE A CALCIO Con un gol di Bisoli i cagliaritari sognano il colpaccio per un tempo. Poi si svegliano i rossoneri: il centravanti (con una tripletta) e Massaro mettono il torneo nel freezer

# Doctor Milan Mister Van Basten

## Microfilm

4': azione in velocità Francescoli-Crinii-Matteoli, il fantasista dello stadio sarda Bisoli, tiro e passaggio cagliaritano.  
 11': gran tiro di Rijkaard dal limite, Jelpeo dentro alla grande.  
 17': Van Basten cade in area e reclama il rigore.  
 21': Tassotti centra per Rijkaard che di testa impugna Jelpeo.  
 30': Albertini prova il tiro appena fuori area, parato.  
 31': scivolata Albertini, il Cagliari oola in contropiede con Francescoli che sfiora il gol.  
 35': punizione di Albertini, la palla sbatte su uno stinco di Van Basten e infila in rete: 1-1.  
 69': Gullit di testa serve un assist per Van Basten che in mezzo girata porta il Milan in vantaggio.  
 71': cross di Van Basten per Massaro, Chiti intercetta con la mano, rigore: tira e segna Van Basten.  
 78': punizione di Epiani, Massaro prende palla, si distrae in area e mette in rete: 4-1.



Bisoli mette a segno il gol dell'effimero vantaggio dei sardi. Sopra, un momento dai gravi incidenti del dopo partita

## FRANCESCO ZUCCHINI

■ CAGLIARI. L'orologio segnava le 15 e 16 minuti. Berlusconi avrà guardato mentre tentava di capire se era tutto vero o se quel primo tempo di Cagliari-Milan era solo una brutta storia, come quelle che si vedono spesso su Canale 5. Il Cavaliere c'era rimasto di stacco: quel Cagliari che giocava come il Milan, quel Milan che giocava come il Cagliari, perché? È tutto questo proprio nel giorno in cui si era deciso a seguire la sua truppa e le sue troupe in trasferta. L'ultimo disappunto gli arrivava dal tabellone luminoso: la Juve aveva "accaduto", a polpette il fuggiasco, e così che in 45 minuti...

Siro senza il minimo cruccio. Berlusconi ha guardato l'orologio soddisfatto, stavolta: capita, che bel film!  
 Cagliari-Milan va così in archivio con il risultato più logico e ingeneroso, senza aver prodotto il miracolo atteso da tutta l'Italia che non sia rosnato contro il mistero Leonardo Menichini, che debuttava in panchina al posto di Mazzone (squalificato) e che si era illuso di una storica sua prima volta; e povero Cagliari che non merita una batosta simile dopo aver vinto una batosta simile dopo aver addormentato i pesi, ieri, poi, il Cavaliere è passato anche a Cagliari, ha segnato altri quattro gol, di cui tre vanno appuntati nella tabella personale di Van Basten, sempre più leader della classifica cannonieri (16 reti), e il distacco dalla Juventus resta inalterato: cinque punti erano i cinque punti restanti e cinque punti restanti erano i cinque punti restanti per affrontare la maxi-sfida di domenica a San

con quegli stessi piazzati da Mazzone a fare pressing. Malgrado tutto, la potenza di Maldini e Rijkaard sembrava in grado di colmare da sola quel gap inatteso: sensazione rivelata errata però alla fine del primo tempo. Il Cagliari, che continuava a vincere con la stessa sorpresa, faceva a uomo in difesa (Festa su Van Basten, Chiti su Simone, poi su Massaro) e «a zona» a centrocampo, dove si fronteggiavano Matteoli e Albertini (meglio l'ex interna di gran lunga), Gaudenzi e Rijkaard, Nardini e Doneddu, Mobili e Gullit. L'arbitro scivolava di Albertini in un'area, espulso di difendere, «radoppiava» e andava anche in gol; mentre la difesa milanista guidata con un po' di sufficienza da Baresi si trovava intontita in vantaggio numerico, per pretendere di farla franca. Malgrado qualche intervento energico di troppo (Van Basten che si chiama Bisoli, viene dalla C2 (Viareggio), ha 25 anni, e che sicuramente farà parlare ancora di sé, lo preleva scendere dai gol di ieri con cui si era illuso e aveva illuso. Il Milan non era sembrato un grande giornata, «presu il gol» infilata nei primissimi minuti, aveva ragione di potenza, senza ragione di potenza, anche perché ragionare non doveva essere un compito elementare

dopo perché l'inevitabile (e anche di più) e si è conforzata una di quelle partite che un tempo si riassumevano con una definizione, «gara dai due volti». L'altro volto del Milan è venuto a fuoco, al di là del croce cagliaritano, per una circostanza fortunata: una punizione sballata di Albertini ha centrato uno stinco di Van Basten e dall'effetto-biliardo è scaturita una rete imparabile. Non era finita. Gullit ha servito un assist perfetto al goleador un quarto d'ora dopo e il Cagliari si è piegato ancora, prima di frangere del tutto attorno al libero-ballestero Fincano, regalando un rigore e uno stinco vincente a Massaro.  
 «Paceva in tutto quanto reti ad una: dopo un'apparente sbandata ora ripassò il Milan-cione. Sull'espulso di Maldini, Malgoude maleducato degli altri rossoneri: non contenti, vogliosi di stravincente, lanciavano bengala e seggiolini nel settore del tiro sardo, provocando una gran confusione e un corto pericolo dentro e fuori lo stadio. Un sigillo davvero poco onorevole sulla travolgente campagna rossone in Sardegna. È domenica a San Siro c'è il confronto al vertice: il Milan può uccidere il campionato con quattro mesi di anticipo.



## CAGLIARI-MILAN

1 JELPEO	5.9	1 ROSSI	6
2 CHITI	5.6	2 TASSOTTI	6
3 FESTA	5.6	3 MALDINI	7
4 NARDINI	6	4 ALBERTINI	5
5 FIRGANO	5	5 COSTACURTA	6
6 MOBILI	5.6	6 BARESI	6
7 PISTELLA s.v.		7 DONEDDU	5.5
7 BISOLI	6.5	8 RIJKAARD	7.5
8 GAUDENZI	5.5	9 VAN BASTEN	7.5
9 FRANCESCOLI	6.5	10 GULLIT	6
10 MATTEOLI	6.5	11 SIMONE	5
11 CRINII	5.5	16 MASSARO	6.5

Allenatore: MAZZONE

## 1-4

MARCATORI: 4' Bisoli, 53' 69' e 71' (rig.) Van Basten, 78' Massaro  
 ARBITRO: Stafoglia 6  
 NOTE: Angoli 5-3 per il Milan. Terreno in buone condizioni; ammoniti Bisoli e Albertini. In tribuna il presidente del Milan Berlusconi, Spettatori: 36.388, cui 22.612 paganti per un incasso complessivo di lire 1.345.374,976.

## L'arbitro



Stafoglia 6. La partita non presenta in apparenza difficoltà e il fischietto di Pesaro ammonisce Bisoli e Albertini. Ma ci sono proteste: Van Basten sostiene di aver subito una testata «a espulsione» da Festa. Delle due l'una: o Stafoglia non ha visto, oppure doveva ammonire Van Basten che per tutti i primi 45 ha protestato in continuazione (essendo difficile, non avrebbe giocato con la Juve tra una settimana). Non è un grande arbitro, ma ieri se l'è cavata senza infamia.

## Autocritica dei cagliaritari

«Ma che scemi siamo stati!»  
 ■ CAGLIARI. I giocatori rossoblu uscivano rassegnati, ma non abbattuti, dagli spogliatoi. In questa squadra nessuno errore è permesso. Abbiamo disputato un gran primo tempo - ha detto l'ex Gaudenzi - ma non è bastato. Sull'ennesimo spunto di Van Basten, (debuttando il suo massimo di tutto Festa?) bocche cucite, e nessuna recriminazione. Disattenzione e ingenuità sono stati infatti alla base dei venti minuti che hanno messo in ginocchio il Cagliari. «Ma il loro primo gol è nato da un rimpallo, ed il rigore era un regalo che non dovevamo concedere. Si poteva anche chiudere la partita sul 2-0, ma se si prendono gli costurati Matteoli è difficile rinventare». Anche l'allenatore in seconda Menichini, che ha sostituito lo squalificato Mazzone, non si rassegna alla maniera con la quale è maturata la sconfitta. «Dovevamo stare più attenti sul lato ripetuto, con più calore, alla fine della partita. Nonostante 1-4, sublimo sublimo nella ripresa ha condizionato troppo il gioco di



Rijkaard. È il vero motore del Milan. In più dall'alto del suo metro e novanta, non è arrembiabile nelle conclusioni di testa. Insomma, anche ieri ha dimostrato di essere il solito campione.  
 Van Basten. Prima di tutto è una lagna perché si lamenta in continuazione chiedendo scuse per ogni soffio di vento. Poi è fortunato perché segna un tris con il suo gol decisamente casuale e un rigore. Poi è un fuoriclasse: ma questo si sapeva da anni.  
 Bisoli. Segna il gol che fa sperare l'altra Italia, quella che in queste settimane fa il tifo anti-Milan. Assomiglia a Briegel e, soprattutto nel primo tempo, è eccezionale per tempismo (sul gol) e potenza a centrocampo.  
 Matteoli. Trentatré anni di gran classe, sbaglia pochissimo e in compenso è un grado di distribuire palloni con eleganza per l'intera durata della partita.  
 Francescoli. Un grande stop strepitoso (con i complimenti di Berlusconi) poi cala assieme alla squadra.  
 Doneddu. Ha fatto molto ad inserirsi nella manovra del resto della squadra. Cagliari è riuscita a chiuderla la fascia di competenza con estrema precisione.

## Berlusconi osannato in tribuna

«Un film giallo di 45 minuti»  
 ■ CAGLIARI. Chi è il divo del Milan? Gullit, Maldini oppure Massaro? Ma no, è lui, il Cavaliere. Osannato come uno degli undici in campo, Berlusconi si è concesso con generosità ai tacconi dei cronisti e alle telecamere prima, durante e dopo la partita. Più diplomatico di Ramacchini, che ha definito il primo tempo del Milan «spettacolo», Berlusconi non rinuncia ad una iperbole cinematografica per chiedere il suo Milan: «Ho convinto di assistere ad un bel film di avventura, ed invece mi sono trovato in un terribile giallo, dal grande giallo di disordine. Nella ripresa - continua il trainer rossoneri - ho chiesto ai miei più determinazione e intelligenza. Gullit, dal canto suo, è felice. Si è mosso bene, ed afferma che è aver disputato la miglior partita della stagione. Se crederà ancora, per gli avversari del diavolo sarà noto fonda. □ G.C.

## Zola e il difensore, autore di una bella doppietta, firmano un successo che rilancia i napoletani verso l'Europa

I lombardi, affaticati dalla partita di mercoledì, hanno cercato senza fortuna di portare a casa un pareggio

# Arriva il giorno di Blanc, libero di segnare

1 GALLI	sv
2 FERRARA	6.5
77 PUCEDDU	sv
3 FRANCINI	6
4 CRIPPA	6
5 ALEMAO	6
6 BLANG	6
7 CORRADINI	6
8 DENAPOLI	6
9 CARECA	6.5
10 ZOLA	6.5
172 MAURO	sv
11 SILENZI	6.5

Allenatore: RANIERI

1 RAMPULLA	5
2 GUALCO	5
3 FAVALLI	6
4 PICCIONI	5
67 LOMBARDINI	5
5 BONOMI	5.5
6 VERDELLI	5
7 GIANDEBIAGGI	7
8 FERRARONI	6
9 DEZOTTI	5
10 MARGOLIN	5
11 FLORIANCINI	5

Allenatore: GIAGNONI

## NAPOLI-CREMONESE

MARCATORI: 23' Zola, 27' e 34' Blanc  
 ARBITRO: Fabricatore 8  
 NOTE: Angoli 7-3 per la Cremonese. Cielo sereno con temperatura fredda. Spettatori 40mila (di cui 15.323 paganti) per un incasso di 781 milioni. Ammoniti: Bonomi, Favalli, Gualco e Crippa



in un applauso «replay del primo gol» inascolto sempre di testa su cross di Crippa. Archiviata la vittoria, dunque, il Napoli si diverte a creare lo spettacolo e a incrementare il rientro in campo di Massimo Mauro, dopo una lunga assenza dal campo di gioco. Per gli azzurri, si tratta di un successo importante per il morale, anche in funzione della ricorrenza al secondo posto. Inoltre la conferma in ottimi condizioni soprattutto Careca, nonostante non messa ad incrementare il proprio bottino personale. Ancora leggermente in ombra rimangono il vantaggio e le marcature «assillanti». Per la

## Il francese «Questi gol li dedico alla curva»

■ NAPOLI. «Blanc, Napoli ti ama!», lo striscione, che sembra una profeta, campeggia sulla curva B prima della partita che avrebbe visto protagonista proprio il «discusso francese». Alla fine, il libero che piace tanto a Platini ha voluto dedicare proprio a quei tifosi la sua prima doppietta italiana: «In Francia mi era già successo, anche se per la verità ho tirato spesso anche i rigori. Sono davvero contento - ha aggiunto Blanc - perché avevo promesso spesso alla gente un gol napoletano ed era ora che tenessi fede all'impegno». Entrambe le reti sono state segnate di testa, su azioni di calcio italiano. «Quando arrivano dei rigori, mi sento un po' come un francese», ha spiegato il francese - è facile metterli dentro. Adesso vorrei soltanto continuare a giocare in questo modo, restandogli del resto un po' di tempo. Un difensore ma, quando la squadra è in vantaggio, avanzare per poter regalare al nostro altro vantaggio. □ G.C.

■ NAPOLI. Il Napoli ieri ha dimostrato di essere sempre più legittimamente la vera forza del campionato grazie alla scintilla vinta con la Cremonese e soprattutto grazie ad un cannoniere nuovo di zecca: Laurent Blanc. «Fra i padroni di casa, l'unico a non sormontare dopo una partita non bella ma tenuta saldamente in proprio dai giocatori di Ranieri, è stato Andrea Silenzi, ancora alla ricerca del suo primo gol davanti al pubblico del San Paolo. In una nota stonata, in casa partenopea, è stata l'atteggiamento ostile del pubblico verso il Napoli. Alla sua prima apparizione al San Paolo dopo la fuorilegge di essere sempre più legittimamente la vera forza del campionato grazie alla scintilla vinta con la Cremonese e soprattutto grazie ad un cannoniere nuovo di zecca: Laurent Blanc. «Fra i padroni di casa, l'unico a non sormontare dopo una partita non bella ma tenuta saldamente in proprio dai giocatori di Ranieri, è stato Andrea Silenzi, ancora alla ricerca del suo primo gol davanti al pubblico del San Paolo. In una nota stonata, in casa partenopea, è stata l'atteggiamento ostile del pubblico verso il Napoli. Alla sua prima apparizione al San Paolo dopo la fuorilegge di essere sempre più legittimamente la vera forza del campionato grazie alla scintilla vinta con la Cremonese e soprattutto grazie ad un cannoniere nuovo di zecca: Laurent Blanc. «Fra i padroni di casa, l'unico a non sormontare dopo una partita non bella ma tenuta saldamente in proprio dai giocatori di Ranieri, è stato Andrea Silenzi, ancora alla ricerca del suo primo gol davanti al pubblico del San Paolo. In una nota stonata, in casa partenopea, è stata l'atteggiamento ostile del pubblico verso il Napoli. Alla sua prima apparizione al San Paolo dopo la fuorilegge di essere sempre più legittimamente la vera forza del campionato grazie alla scintilla vinta con la Cremonese e soprattutto grazie ad un cannoniere nuovo di zecca: Laurent Blanc. «Fra i padroni di casa, l'unico a non sormontare dopo una partita non bella ma tenuta saldamente in proprio dai giocatori di Ranieri, è stato Andrea Silenzi, ancora alla ricerca del suo primo gol davanti al pubblico del San Paolo. In una nota stonata, in casa partenopea, è stata l'atteggiamento ostile del pubblico verso il Napoli. Alla sua prima apparizione al San Paolo dopo la fuorilegge di essere sempre più legittimamente la vera forza del campionato grazie alla scintilla vinta con la Cremonese e soprattutto grazie ad un cannoniere nuovo di zecca: Laurent Blanc. «Fra i padroni di casa, l'unico a non sormontare dopo una partita non bella ma tenuta saldamente in proprio dai giocatori di Ranieri, è stato Andrea Silenzi, ancora alla ricerca del suo primo gol davanti al pubblico del San Paolo. In una nota stonata, in casa partenopea, è stata l'atteggiamento ostile del pubblico verso il Napoli. Alla sua prima apparizione al San Paolo dopo la fuorilegge di essere sempre più legittimamente la vera forza del campionato grazie alla scintilla vinta con la Cremonese e soprattutto grazie ad un cannoniere nuovo di zecca: Laurent Blanc. «Fra i padroni di casa, l'unico a non sormontare dopo una partita non bella ma tenuta saldamente in proprio dai giocatori di Ranieri, è stato Andrea Silenzi, ancora alla ricerca del suo primo gol davanti al pubblico del San Paolo. In una nota stonata, in casa partenopea, è stata l'atteggiamento ostile del pubblico verso il Napoli. Alla sua prima apparizione al San Paolo dopo la fuorilegge di essere sempre più legittimamente la vera forza del campionato grazie alla scintilla vinta con la Cremonese e soprattutto grazie ad un cannoniere nuovo di zecca: Laurent Blanc. «Fra i padroni di casa, l'unico a non sormontare dopo una partita non bella ma tenuta saldamente in proprio dai giocatori di Ranieri, è stato Andrea Silenzi, ancora alla ricerca del suo primo gol davanti al pubblico del San Paolo. In una nota stonata, in casa partenopea, è stata l'atteggiamento ostile del pubblico verso il Napoli. Alla sua prima apparizione al San Paolo dopo la fuorilegge di essere sempre più legittimamente la vera forza del campionato grazie alla scintilla vinta con la Cremonese e soprattutto grazie ad un cannoniere nuovo di zecca: Laurent Blanc. «Fra i padroni di casa, l'unico a non sormontare dopo una partita non bella ma tenuta saldamente in proprio dai giocatori di Ranieri, è stato Andrea Silenzi, ancora alla ricerca del suo primo gol davanti al pubblico del San Paolo. In una nota stonata, in casa partenopea, è stata l'atteggiamento ostile del pubblico verso il Napoli. Alla sua prima apparizione al San Paolo dopo la fuorilegge di essere sempre più legittimamente la vera forza del campionato grazie alla scintilla vinta con la Cremonese e soprattutto grazie ad un cannoniere nuovo di zecca: Laurent Blanc. «Fra i padroni di casa, l'unico a non sormontare dopo una partita non bella ma tenuta saldamente in proprio dai giocatori di Ranieri, è stato Andrea Silenzi, ancora alla ricerca del suo primo gol davanti al pubblico del San Paolo. In una nota stonata, in casa partenopea, è stata l'atteggiamento ostile del pubblico verso il Napoli. Alla sua prima apparizione al San Paolo dopo la fuorilegge di essere sempre più legittimamente la vera forza del campionato grazie alla scintilla vinta con la Cremonese e soprattutto grazie ad un cannoniere nuovo di zecca: Laurent Blanc. «Fra i padroni di casa, l'unico a non sormontare dopo una partita non bella ma tenuta saldamente in proprio dai giocatori di Ranieri, è stato Andrea Silenzi, ancora alla ricerca del suo primo gol davanti al pubblico del San Paolo. In una nota stonata, in casa partenopea, è stata l'atteggiamento ostile del pubblico verso il Napoli. Alla sua prima apparizione al San Paolo dopo la fuorilegge di essere sempre più legittimamente la vera forza del campionato grazie alla scintilla vinta con la Cremonese e soprattutto grazie ad un cannoniere nuovo di zecca: Laurent Blanc. «Fra i padroni di casa, l'unico a non sormontare dopo una partita non bella ma tenuta saldamente in proprio dai giocatori di Ranieri, è stato Andrea Silenzi, ancora alla ricerca del suo primo gol davanti al pubblico del San Paolo. In una nota stonata, in casa partenopea, è stata l'atteggiamento ostile del pubblico verso il Napoli. Alla sua prima apparizione al San Paolo dopo la fuorilegge di essere sempre più legittimamente la vera forza del campionato grazie alla scintilla vinta con la Cremonese e soprattutto grazie ad un cannoniere nuovo di zecca: Laurent Blanc. «Fra i padroni di casa, l'unico a non sormontare dopo una partita non bella ma tenuta saldamente in proprio dai giocatori di Ranieri, è stato Andrea Silenzi, ancora alla ricerca del suo primo gol davanti al pubblico del San Paolo. In una nota stonata, in casa partenopea, è stata l'atteggiamento ostile del pubblico verso il Napoli. Alla sua prima apparizione al San Paolo dopo la fuorilegge di essere sempre più legittimamente la vera forza del campionato grazie alla scintilla vinta con la Cremonese e soprattutto grazie ad un cannoniere nuovo di zecca: Laurent Blanc. «Fra i padroni di casa, l'unico a non sormontare dopo una partita non bella ma tenuta saldamente in proprio dai giocatori di Ranieri, è stato Andrea Silenzi, ancora alla ricerca del suo primo gol davanti al pubblico del San Paolo. In una nota stonata, in casa partenopea, è stata l'atteggiamento ostile del pubblico verso il Napoli. Alla sua prima apparizione al San Paolo dopo la fuorilegge di essere sempre più legittimamente la vera forza del campionato grazie alla scintilla vinta con la Cremonese e soprattutto grazie ad un cannoniere nuovo di zecca: Laurent Blanc. «Fra i padroni di casa, l'unico a non sormontare dopo una partita non bella ma tenuta saldamente in proprio dai giocatori di Ranieri, è stato Andrea Silenzi, ancora alla ricerca del suo primo gol davanti al pubblico del San Paolo. In una nota stonata, in casa partenopea, è stata l'atteggiamento ostile del pubblico verso il Napoli. Alla sua prima apparizione al San Paolo dopo la fuorilegge di essere sempre più legittimamente la vera forza del campionato grazie alla scintilla vinta con la Cremonese e soprattutto grazie ad un cannoniere nuovo di zecca: Laurent Blanc. «Fra i padroni di casa, l'unico a non sormontare dopo una partita non bella ma tenuta saldamente in proprio dai giocatori di Ranieri, è stato Andrea Silenzi, ancora alla ricerca del suo primo gol davanti al pubblico del San Paolo. In una nota stonata, in casa partenopea, è stata l'atteggiamento ostile del pubblico verso il Napoli. Alla sua prima apparizione al San Paolo dopo la fuorilegge di essere sempre più legittimamente la vera forza del campionato grazie alla scintilla vinta con la Cremonese e soprattutto grazie ad un cannoniere nuovo di zecca: Laurent Blanc. «Fra i padroni di casa, l'unico a non sormontare dopo una partita non bella ma tenuta saldamente in proprio dai giocatori di Ranieri, è stato Andrea Silenzi, ancora alla ricerca del suo primo gol davanti al pubblico del San Paolo. In una nota stonata, in casa partenopea, è stata l'atteggiamento ostile del pubblico verso il Napoli. Alla sua prima apparizione al San Paolo dopo la fuorilegge di essere sempre più legittimamente la vera forza del campionato grazie alla scintilla vinta con la Cremonese e soprattutto grazie ad un cannoniere nuovo di zecca: Laurent Blanc. «Fra i padroni di casa, l'unico a non sormontare dopo una partita non bella ma tenuta saldamente in proprio dai giocatori di Ranieri, è stato Andrea Silenzi, ancora alla ricerca del suo primo gol davanti al pubblico del San Paolo. In una nota stonata, in casa partenopea, è stata l'atteggiamento ostile del pubblico verso il Napoli. Alla sua prima apparizione al San Paolo dopo la fuorilegge di essere sempre più legittimamente la vera forza del campionato grazie alla scintilla vinta con la Cremonese e soprattutto grazie ad un cannoniere nuovo di zecca: Laurent Blanc. «Fra i padroni di casa, l'unico a non sormontare dopo una partita non bella ma tenuta saldamente in proprio dai giocatori di Ranieri, è stato Andrea Silenzi, ancora alla ricerca del suo primo gol davanti al pubblico del San Paolo. In una nota stonata, in casa partenopea, è stata l'atteggiamento ostile del pubblico verso il Napoli. Alla sua prima apparizione al San Paolo dopo la fuorilegge di essere sempre più legittimamente la vera forza del campionato grazie alla scintilla vinta con la Cremonese e soprattutto grazie ad un cannoniere nuovo di zecca: Laurent Blanc. «Fra i padroni di casa, l'unico a non sormontare dopo una partita non bella ma tenuta saldamente in proprio dai giocatori di Ranieri, è stato Andrea Silenzi, ancora alla ricerca del suo primo gol davanti al pubblico del San Paolo. In una nota stonata, in casa partenopea, è stata l'atteggiamento ostile del pubblico verso il Napoli. Alla sua prima apparizione al San Paolo dopo la fuorilegge di essere sempre più legittimamente la vera forza del campionato grazie alla scintilla vinta con la Cremonese e soprattutto grazie ad un cannoniere nuovo di zecca: Laurent Blanc. «Fra i padroni di casa, l'unico a non sormontare dopo una partita non bella ma tenuta saldamente in proprio dai giocatori di Ranieri, è stato Andrea Silenzi, ancora alla ricerca del suo primo gol davanti al pubblico del San Paolo. In una nota stonata, in casa partenopea, è stata l'atteggiamento ostile del pubblico verso il Napoli. Alla sua prima apparizione al San Paolo dopo la fuorilegge di essere sempre più legittimamente la vera forza del campionato grazie alla scintilla vinta con la Cremonese e soprattutto grazie ad un cannoniere nuovo di zecca: Laurent Blanc. «Fra i padroni di casa, l'unico a non sormontare dopo una partita non bella ma tenuta saldamente in proprio dai giocatori di Ranieri, è stato Andrea Silenzi, ancora alla ricerca del suo primo gol davanti al pubblico del San Paolo. In una nota stonata, in casa partenopea, è stata l'atteggiamento ostile del pubblico verso il Napoli. Alla sua prima apparizione al San Paolo dopo la fuorilegge di essere sempre più legittimamente la vera forza del campionato grazie alla scintilla vinta con la Cremonese e soprattutto grazie ad un cannoniere nuovo di zecca: Laurent Blanc. «Fra i padroni di casa, l'unico a non sormontare dopo una partita non bella ma tenuta saldamente in proprio dai giocatori di Ranieri, è stato Andrea Silenzi, ancora alla ricerca del suo primo gol davanti al pubblico del San Paolo. In una nota stonata, in casa partenopea, è stata l'atteggiamento ostile del pubblico verso il Napoli. Alla sua prima apparizione al San Paolo dopo la fuorilegge di essere sempre più legittimamente la vera forza del campionato grazie alla scintilla vinta con la Cremonese e soprattutto grazie ad un cannoniere nuovo di zecca: Laurent Blanc. «Fra i padroni di casa, l'unico a non sormontare dopo una partita non bella ma tenuta saldamente in proprio dai giocatori di Ranieri, è stato Andrea Silenzi, ancora alla ricerca del suo primo gol davanti al pubblico del San Paolo. In una nota stonata, in casa partenopea, è stata l'atteggiamento ostile del pubblico verso il Napoli. Alla sua prima apparizione al San Paolo dopo la fuorilegge di essere sempre più legittimamente la vera forza del campionato grazie alla scintilla vinta con la Cremonese e soprattutto grazie ad un cannoniere nuovo di zecca: Laurent Blanc. «Fra i padroni di casa, l'unico a non sormontare dopo una partita non bella ma tenuta saldamente in proprio dai giocatori di Ranieri, è stato Andrea Silenzi, ancora alla ricerca del suo primo gol davanti al pubblico del San Paolo. In una nota stonata, in casa partenopea, è stata l'atteggiamento ostile del pubblico verso il Napoli. Alla sua prima apparizione al San Paolo dopo la fuorilegge di essere sempre più legittimamente la vera forza del campionato grazie alla scintilla vinta con la Cremonese e soprattutto grazie ad un cannoniere nuovo di zecca: Laurent Blanc. «Fra i padroni di casa, l'unico a non sormontare dopo una partita non bella ma tenuta saldamente in proprio dai giocatori di Ranieri, è stato Andrea Silenzi, ancora alla ricerca del suo primo gol davanti al pubblico del San Paolo. In una nota stonata, in casa partenopea, è stata l'atteggiamento ostile del pubblico verso il Napoli. Alla sua prima apparizione al San Paolo dopo la fuorilegge di essere sempre più legittimamente la vera forza del campionato grazie alla scintilla vinta con la Cremonese e soprattutto grazie ad un cannoniere nuovo di zecca: Laurent Blanc. «Fra i padroni di casa, l'unico a non sormontare dopo una partita non bella ma tenuta saldamente in proprio dai giocatori di Ranieri, è stato Andrea Silenzi, ancora alla ricerca del suo primo gol davanti al pubblico del San Paolo. In una nota stonata, in casa partenopea, è stata l'atteggiamento ostile del pubblico verso il Napoli. Alla sua prima apparizione al San Paolo dopo la fuorilegge di essere sempre più legittimamente la vera forza del campionato grazie alla scintilla vinta con la Cremonese e soprattutto grazie ad un cannoniere nuovo di zecca: Laurent Blanc. «Fra i padroni di casa, l'unico a non sormontare dopo una partita non bella ma tenuta saldamente in proprio dai giocatori di Ranieri, è stato Andrea Silenzi, ancora alla ricerca del suo primo gol davanti al pubblico del San Paolo. In una nota stonata, in casa partenopea, è stata l'atteggiamento ostile del pubblico verso il Napoli. Alla sua prima apparizione al San Paolo dopo la fuorilegge di essere sempre più legittimamente la vera forza del campionato grazie alla scintilla vinta con la Cremonese e soprattutto grazie ad un cannoniere nuovo di zecca: Laurent Blanc. «Fra i padroni di casa, l'unico a non sormontare dopo una partita non bella ma tenuta saldamente in proprio dai giocatori di Ranieri, è stato Andrea Silenzi, ancora alla ricerca del suo primo gol davanti al pubblico del San Paolo. In una nota stonata, in casa partenopea, è stata l'atteggiamento ostile del pubblico verso il Napoli. Alla sua prima apparizione al San Paolo dopo la fuorilegge di essere sempre più legittimamente la vera forza del campionato grazie alla scintilla vinta con la Cremonese e soprattutto grazie ad un cannoniere nuovo di zecca: Laurent Blanc. «Fra i padroni di casa, l'unico a non sormontare dopo una partita non bella ma tenuta saldamente in proprio dai giocatori di Ranieri, è stato Andrea Silenzi, ancora alla ricerca del suo primo gol davanti al pubblico del San Paolo. In una nota stonata, in casa partenopea, è stata l'atteggiamento ostile del pubblico verso il Napoli. Alla sua prima apparizione al San Paolo dopo la fuorilegge di essere sempre più legittimamente la vera forza del campionato grazie alla scintilla vinta con la Cremonese e soprattutto grazie ad un cannoniere nuovo di zecca: Laurent Blanc. «Fra i padroni di casa, l'unico a non sormontare dopo una partita non bella ma tenuta saldamente in proprio dai giocatori di Ranieri, è stato Andrea Silenzi, ancora alla ricerca del suo primo gol davanti al pubblico del San Paolo. In una nota stonata, in casa partenopea, è stata l'atteggiamento ostile del pubblico verso il Napoli. Alla sua prima apparizione al San Paolo dopo la fuorilegge di essere sempre più legittimamente la vera forza del campionato grazie alla scintilla vinta con la Cremonese e soprattutto grazie ad un cannoniere nuovo di zecca: Laurent Blanc. «Fra i padroni di casa, l'unico a non sormontare dopo una partita non bella ma tenuta saldamente in proprio dai giocatori di Ranieri, è stato Andrea Silenzi, ancora alla ricerca del suo primo gol davanti al pubblico del San Paolo. In una nota stonata, in casa partenopea, è stata l'atteggiamento ostile del pubblico verso il Napoli. Alla sua prima apparizione al San Paolo dopo la fuorilegge di essere sempre più legittimamente la vera forza del campionato grazie alla scintilla vinta con la Cremonese e soprattutto grazie ad un cannoniere nuovo di zecca: Laurent Blanc. «Fra i padroni di casa, l'unico a non sormontare dopo una partita non bella ma tenuta saldamente in proprio dai giocatori di Ranieri, è stato Andrea Silenzi, ancora alla ricerca del suo primo gol davanti al pubblico del San Paolo. In una nota stonata, in casa partenopea, è stata l'atteggiamento ostile del pubblico verso il Napoli. Alla sua prima apparizione al San Paolo dopo la fuorilegge di essere sempre più legittimamente la vera forza del campionato grazie alla scintilla vinta con la Cremonese e soprattutto grazie ad un cannoniere nuovo di zecca: Laurent Blanc. «Fra i padroni di casa, l'unico a non sormontare dopo una partita non bella ma tenuta saldamente in proprio dai giocatori di Ranieri, è stato Andrea Silenzi, ancora alla ricerca del suo primo gol davanti al pubblico del San Paolo. In una nota stonata, in casa partenopea, è stata l'atteggiamento ostile del pubblico verso il Napoli. Alla sua prima apparizione al San Paolo dopo la fuorilegge di essere sempre più legittimamente la vera forza del campionato grazie alla scintilla vinta con la Cremonese e soprattutto grazie ad un cannoniere nuovo di zecca: Laurent Blanc. «Fra i padroni di casa, l'unico a non sormontare dopo una partita non bella ma tenuta saldamente in proprio dai giocatori di Ranieri, è stato Andrea Silenzi, ancora alla ricerca del suo primo gol davanti al pubblico del San Paolo. In una nota stonata, in casa partenopea, è stata l'atteggiamento ostile del pubblico verso il Napoli. Alla sua prima apparizione al San Paolo dopo la fuorilegge di essere sempre più legittimamente la vera forza del campionato grazie alla scintilla vinta con la Cremonese e soprattutto grazie ad un cannoniere nuovo di zecca: Laurent Blanc. «Fra i padroni di casa, l'unico a non sormontare dopo una partita non bella ma tenuta saldamente in proprio dai giocatori di Ranieri, è stato Andrea Silenzi, ancora alla ricerca del suo primo gol davanti al pubblico del San Paolo. In una nota stonata, in casa partenopea, è stata l'atteggiamento ostile del pubblico verso il Napoli. Alla sua prima apparizione al San Paolo dopo la fuorilegge di essere sempre più legittimamente la vera forza del campionato grazie alla scintilla vinta con la Cremonese e soprattutto grazie ad un cannoniere nuovo di zecca: Laurent Blanc. «Fra i padroni di casa, l'unico a non sormontare dopo una partita non bella ma tenuta saldamente in proprio dai giocatori di Ranieri, è stato Andrea Silenzi, ancora alla ricerca del suo primo gol davanti al pubblico del San Paolo. In una nota stonata, in casa partenopea, è stata l'atteggiamento ostile del pubblico verso il Napoli. Alla sua prima apparizione al San Paolo dopo la fuorilegge di essere sempre più legittimamente la vera forza del campionato grazie alla scintilla vinta con la Cremonese e soprattutto grazie ad un cannoniere nuovo di zecca: Laurent Blanc. «Fra i padroni di casa, l'unico a non sormontare dopo una partita non bella ma tenuta saldamente in proprio dai giocatori di Ranieri, è stato Andrea Silenzi, ancora alla ricerca del suo primo gol davanti al pubblico del San Paolo. In una nota stonata, in casa partenopea, è stata l'atteggiamento ostile del pubblico verso il Napoli. Alla sua prima apparizione al San Paolo dopo la fuorilegge di essere sempre più legittimamente la vera forza del campionato grazie alla scintilla vinta con la Cremonese e soprattutto grazie ad un cannoniere nuovo di zecca: Laurent Blanc. «Fra i padroni di casa, l'unico a non sormontare dopo una partita non bella ma tenuta saldamente in proprio dai giocatori di Ranieri, è stato Andrea Silenzi, ancora alla ricerca del suo primo gol davanti al pubblico del San Paolo. In una nota stonata, in casa partenopea, è stata l'atteggiamento ostile del pubblico verso il Napoli. Alla sua prima apparizione al San Paolo dopo la fuorilegge di essere sempre più legittimamente la vera forza del campionato grazie alla scintilla vinta con la Cremonese e soprattutto grazie ad un cannoniere nuovo di zecca: Laurent Blanc. «Fra i padroni di casa, l'unico a non sormontare dopo una partita non bella ma tenuta saldamente in proprio dai giocatori di Ranieri, è stato Andrea Silenzi, ancora alla ricerca del suo primo gol davanti al pubblico del San Paolo. In una nota stonata, in casa partenopea, è stata l'atteggiamento ostile del pubblico verso il Napoli. Alla sua prima apparizione al San Paolo dopo la fuorilegge di essere sempre più legittimamente la vera forza del campionato grazie alla scintilla vinta con la Cremonese e soprattutto grazie ad un cannoniere nuovo di zecca: Laurent Blanc. «Fra i padroni di casa, l'unico a non sormontare dopo una partita non bella ma tenuta saldamente in proprio dai giocatori di Ranieri, è stato Andrea Silenzi, ancora alla ricerca del suo primo gol davanti al pubblico del San Paolo. In una nota stonata, in casa partenopea, è stata l'atteggiamento ostile del pubblico verso il Napoli. Alla sua prima apparizione al San Paolo dopo la fuorilegge di essere sempre più legittimamente la vera forza del campionato grazie alla scintilla vinta con la Cremonese e soprattutto grazie ad un cannoniere nuovo di zecca: Laurent Blanc. «Fra i padroni di casa, l'unico a non sormontare dopo una partita non bella ma tenuta saldamente in proprio dai giocatori di Ranieri, è stato Andrea Silenzi, ancora alla ricerca del suo primo gol davanti al pubblico del San Paolo. In una nota stonata, in casa partenopea, è stata l'atteggiamento ostile del pubblico verso il Napoli. Alla sua prima apparizione al San Paolo dopo la fuorilegge di essere sempre più legittimamente la vera forza del campionato grazie alla scintilla vinta con la Cremonese e soprattutto grazie ad un cannoniere nuovo di zecca: Laurent Blanc. «Fra i padroni di casa, l'unico a non sormontare dopo una partita non bella ma tenuta saldamente in proprio dai giocatori di Ranieri, è stato Andrea Silenzi, ancora alla ricerca del suo primo gol davanti al pubblico del San Paolo. In una nota stonata, in casa partenopea, è stata l'atteggiamento ostile del pubblico verso il Napoli. Alla sua prima apparizione al San Paolo dopo la fuorilegge di essere sempre più legittimamente la vera forza del campionato grazie alla scintilla vinta con la Cremonese e soprattutto grazie ad un cannoniere nuovo di zecca: Laurent Blanc. «Fra i padroni di casa, l'unico a non sormontare dopo una partita non bella ma tenuta saldamente in proprio dai giocatori di Ranieri, è stato Andrea Silenzi, ancora alla ricerca del suo primo gol davanti al pubblico del San Paolo. In una nota stonata, in casa partenopea, è stata l'atteggiamento ostile del pubblico verso il Napoli. Alla sua prima apparizione al San Paolo dopo la fuorilegge di essere sempre più legittimamente la vera forza del campionato grazie alla scintilla vinta con la Cremonese e soprattutto grazie ad un cannoniere nuovo di zecca: Laurent Blanc. «Fra i padroni di casa, l'unico a non sormontare dopo una partita non bella ma tenuta saldamente in proprio dai giocatori di Ranieri, è stato Andrea Silenzi, ancora alla ricerca del suo primo gol davanti al pubblico del San Paolo. In una nota stonata, in casa partenopea, è stata l'atteggiamento ostile del pubblico verso il Napoli. Alla sua prima apparizione al San Paolo dopo la fuorilegge di essere sempre più legittimamente la vera forza del campionato grazie alla scintilla vinta con la Cremonese e soprattutto grazie ad un cannoniere nuovo di zecca: Laurent Blanc. «Fra i padroni di casa, l'unico a non sormontare dopo una partita non bella ma tenuta saldamente in proprio dai giocatori di Ranieri, è stato Andrea Silenzi, ancora alla ricerca del suo primo gol davanti al pubblico del San Paolo. In una nota stonata, in casa partenopea, è stata l'atteggiamento ostile del pubblico verso il Napoli. Alla sua prima apparizione al San Paolo dopo la fuorilegge di essere sempre più legittimamente la vera forza del campionato grazie alla scintilla vinta con la Cremonese e soprattutto grazie ad un cannoniere nuovo di zecca: Laurent Blanc. «Fra i padroni di casa, l'unico a non sormontare dopo una partita non bella ma tenuta saldamente in proprio dai giocatori di Ranieri, è stato Andrea Silenzi, ancora alla ricerca del suo primo gol davanti al pubblico del San Paolo. In una nota stonata, in casa partenopea, è stata l'atteggiamento ostile del pubblico verso il Napoli. Alla sua prima apparizione al San Paolo dopo la fuorilegge di essere sempre più legittimamente la vera forza del campionato grazie alla scintilla vinta con la Cremonese e soprattutto grazie ad un cannoniere nuovo di zecca: Laurent Blanc. «Fra i padroni di casa, l'unico a non sormontare dopo una partita non bella ma tenuta saldamente in proprio dai giocatori di Ranieri, è stato Andrea Silenzi, ancora alla ricerca del suo primo gol davanti al pubblico del San Paolo. In una nota stonata, in casa partenopea, è stata l'atteggiamento ostile del pubblico verso il Napoli. Alla sua prima apparizione al San Paolo dopo la fuorilegge di essere sempre più legittimamente la vera forza del campionato grazie alla scintilla vinta con la Cremonese e soprattutto grazie ad un cannoniere nuovo di zecca: Laurent Blanc. «Fra i padroni di casa, l'unico a non sormontare dopo una partita non bella ma tenuta saldamente in proprio dai giocatori di Ranieri, è stato Andrea Silenzi, ancora alla ricerca del suo primo gol davanti al pubblico del San Paolo. In una nota stonata, in casa partenopea, è stata l'atteggiamento ostile del pubblico verso il Napoli. Alla sua prima apparizione al San Paolo dopo la fuorilegge di essere sempre più legittimamente la vera forza del campionato grazie alla scintilla vinta con la Cremonese e soprattutto grazie ad un cannoniere nuovo di zecca: Laurent Blanc. «Fra i padroni di casa, l'unico a non sormontare dopo una partita non bella ma tenuta saldamente in proprio dai giocatori di Ranieri, è stato Andrea Silenzi, ancora alla ricerca del suo primo gol davanti al pubblico del San Paolo. In una nota stonata, in casa partenopea, è stata l'atteggiamento ostile del pubblico verso il Napoli. Alla sua prima apparizione al San Paolo dopo la fuorilegge di essere sempre più legittimamente la vera forza del campionato grazie alla scintilla vinta con