

Lunedì 6 Novembre 1978

## SPORT

STAMPA SERA

Anno 110 - Numero 256



Torino. Una movimentata fase della gara fra Juventus e Milan: Scirea (da sin.), Novellino, Cabrin, Bligon, Bettiga e Collovati in area

**Uno per uno gli aspri duelli che hanno caratterizzato la sfida fra Juve e Milan**

### Causio continua a essere "Brazil,"

**Zoff:** Abbiamo dovuto far ricorso alla difesa perché non avevamo tempo, ma sempre per sopravvivere, non per contrattenerlo (o solo biondo, con le classi, a non farlo). Due parate sei belle trasversali (della destra), una di Novellino e una altra molto sicura. Un «cervi», alla parete, ha fatto un bel gol. Il gol di Repù. La deviazione di Bettiga, incerta di dirsi, che avrebbe dovuto proteggere meglio.

**Cuccurelli:** Non so che cosa è doveroso, perché non lo ho mai giocato, ma sono contemporaneamente due elementi importanti per la difesa. Se di spicco di una difesa è addirittura l'attenzione, il buon funzionamento del modo di partire spalla alla porta non gli può mancare. E poi i due spari, che sono spiccati, ma il giovane rosoneghino ha dimostrato di essere pronto per rare incursioni. Di Baroni sorprendente, ma non da trascurare, considerata la sua esperienza.

**Cusani:** Cosa è più doveroso? Il gioco o la difesa? Non so, ma la difesa è importante. Il gioco è importante, dicono i tecnici, ma non è vero. Dovendo scegliere, io opterei per la difesa. Abbiamo parlato di questo campo, cambiando ruolo, e io ho detto: «Non è più un campo di partita». Siamo stati presi in contropiede, e non abbiamo potuto reagire. E' un campo che non è più un campo di partita. E' un campo che non è più un campo di gioco. E' un campo che non è più un campo di difesa. Abbiamo sprecato di quattro punti, e non abbiamo potuto reagire. E' un campo che non è più un campo di gioco».

**Furino:** Novellino, una sfida nella storia del calcio italiano, non solo per il suo spettacolare percorso, ma anche spettacolare per i gol che ha segnato.

**Novellino:** Una bella sfida nella storia del calcio italiano, non solo per il suo spettacolare percorso, ma anche spettacolare per i gol che ha segnato.

**Violente accuse del capitano rossonero per il gioco praticato dai rivali al Comunale**

### Rivera: La Juve ha trasformato la gara in corrida

#### I bianconeri ringraziano la tattica di Trapattoni

**Bettiga:** «Il nostro allenatore non ha sbagliato una mossa... Tardelli ha polemico con Rivera. La gioia di Cabrin e la sfilza di Furino

**TORINO** — «È l'ora per tutti di ringraziare Trapattoni, che da sempre ha saputo e sa sempre fare le cose giuste», dice il presidente bianconero, sul mento della sedia. «E' il giorno infatti, per lui, di ringraziare il suo predecessore, il quale non gli interessano più, come non gli interessano più i novanta minuti di gara».

«Certo, — continua — è esordito il nuovo tecnico — non ha avuto peggio, perché non ha avuto nulla da fare. Ha subito messo in moto soluzioni e strategie che hanno dato buoni frutti, ma la vita non è finita, e non si può dire che la Juve abbia fatto tutto bene. E' stata una gara ben giocata, perché doveva esserlo».

«Tardelli ha subito cercato di rompermi una gamba...», - Solitario in Ar-

gentina subimmo simili scorrettezze, - Per Liedholm, «troppo nervosa, la

squadra di Trapattoni ha dimostrato di essere

«Tardelli ha subito cercato di rompermi una gamba...», - Solitario in Ar-

gentina subimmo simili scorrettezze, - Per Liedholm, «troppo nervosa, la

squadra di Trapattoni ha dimostrato di essere

«Tardelli ha subito cercato di rompermi una gamba...», - Solitario in Ar-

gentina subimmo simili scorrettezze, - Per Liedholm, «troppo nervosa, la

squadra di Trapattoni ha dimostrato di essere

«Tardelli ha subito cercato di rompermi una gamba...», - Solitario in Ar-

gentina subimmo simili scorrettezze, - Per Liedholm, «troppo nervosa, la

squadra di Trapattoni ha dimostrato di essere

«Tardelli ha subito cercato di rompermi una gamba...», - Solitario in Ar-

gentina subimmo simili scorrettezze, - Per Liedholm, «troppo nervosa, la

squadra di Trapattoni ha dimostrato di essere

«Tardelli ha subito cercato di rompermi una gamba...», - Solitario in Ar-

gentina subimmo simili scorrettezze, - Per Liedholm, «troppo nervosa, la

squadra di Trapattoni ha dimostrato di essere

«Tardelli ha subito cercato di rompermi una gamba...», - Solitario in Ar-

gentina subimmo simili scorrettezze, - Per Liedholm, «troppo nervosa, la

squadra di Trapattoni ha dimostrato di essere

«Tardelli ha subito cercato di rompermi una gamba...», - Solitario in Ar-

gentina subimmo simili scorrettezze, - Per Liedholm, «troppo nervosa, la

squadra di Trapattoni ha dimostrato di essere

«Tardelli ha subito cercato di rompermi una gamba...», - Solitario in Ar-

gentina subimmo simili scorrettezze, - Per Liedholm, «troppo nervosa, la

squadra di Trapattoni ha dimostrato di essere

«Tardelli ha subito cercato di rompermi una gamba...», - Solitario in Ar-

gentina subimmo simili scorrettezze, - Per Liedholm, «troppo nervosa, la

squadra di Trapattoni ha dimostrato di essere

«Tardelli ha subito cercato di rompermi una gamba...», - Solitario in Ar-

gentina subimmo simili scorrettezze, - Per Liedholm, «troppo nervosa, la

squadra di Trapattoni ha dimostrato di essere

«Tardelli ha subito cercato di rompermi una gamba...», - Solitario in Ar-

gentina subimmo simili scorrettezze, - Per Liedholm, «troppo nervosa, la

squadra di Trapattoni ha dimostrato di essere

«Tardelli ha subito cercato di rompermi una gamba...», - Solitario in Ar-

gentina subimmo simili scorrettezze, - Per Liedholm, «troppo nervosa, la

squadra di Trapattoni ha dimostrato di essere

«Tardelli ha subito cercato di rompermi una gamba...», - Solitario in Ar-

gentina subimmo simili scorrettezze, - Per Liedholm, «troppo nervosa, la

squadra di Trapattoni ha dimostrato di essere

«Tardelli ha subito cercato di rompermi una gamba...», - Solitario in Ar-

gentina subimmo simili scorrettezze, - Per Liedholm, «troppo nervosa, la

squadra di Trapattoni ha dimostrato di essere

«Tardelli ha subito cercato di rompermi una gamba...», - Solitario in Ar-

gentina subimmo simili scorrettezze, - Per Liedholm, «troppo nervosa, la

squadra di Trapattoni ha dimostrato di essere

«Tardelli ha subito cercato di rompermi una gamba...», - Solitario in Ar-

gentina subimmo simili scorrettezze, - Per Liedholm, «troppo nervosa, la

squadra di Trapattoni ha dimostrato di essere

«Tardelli ha subito cercato di rompermi una gamba...», - Solitario in Ar-

gentina subimmo simili scorrettezze, - Per Liedholm, «troppo nervosa, la

squadra di Trapattoni ha dimostrato di essere

«Tardelli ha subito cercato di rompermi una gamba...», - Solitario in Ar-

gentina subimmo simili scorrettezze, - Per Liedholm, «troppo nervosa, la

squadra di Trapattoni ha dimostrato di essere

«Tardelli ha subito cercato di rompermi una gamba...», - Solitario in Ar-

gentina subimmo simili scorrettezze, - Per Liedholm, «troppo nervosa, la

squadra di Trapattoni ha dimostrato di essere

«Tardelli ha subito cercato di rompermi una gamba...», - Solitario in Ar-

gentina subimmo simili scorrettezze, - Per Liedholm, «troppo nervosa, la

squadra di Trapattoni ha dimostrato di essere

«Tardelli ha subito cercato di rompermi una gamba...», - Solitario in Ar-

gentina subimmo simili scorrettezze, - Per Liedholm, «troppo nervosa, la

squadra di Trapattoni ha dimostrato di essere

«Tardelli ha subito cercato di rompermi una gamba...», - Solitario in Ar-

gentina subimmo simili scorrettezze, - Per Liedholm, «troppo nervosa, la

squadra di Trapattoni ha dimostrato di essere

«Tardelli ha subito cercato di rompermi una gamba...», - Solitario in Ar-

gentina subimmo simili scorrettezze, - Per Liedholm, «troppo nervosa, la

squadra di Trapattoni ha dimostrato di essere

«Tardelli ha subito cercato di rompermi una gamba...», - Solitario in Ar-

gentina subimmo simili scorrettezze, - Per Liedholm, «troppo nervosa, la

squadra di Trapattoni ha dimostrato di essere

«Tardelli ha subito cercato di rompermi una gamba...», - Solitario in Ar-

gentina subimmo simili scorrettezze, - Per Liedholm, «troppo nervosa, la

squadra di Trapattoni ha dimostrato di essere

«Tardelli ha subito cercato di rompermi una gamba...», - Solitario in Ar-

gentina subimmo simili scorrettezze, - Per Liedholm, «troppo nervosa, la

squadra di Trapattoni ha dimostrato di essere

«Tardelli ha subito cercato di rompermi una gamba...», - Solitario in Ar-

gentina subimmo simili scorrettezze, - Per Liedholm, «troppo nervosa, la

squadra di Trapattoni ha dimostrato di essere

«Tardelli ha subito cercato di rompermi una gamba...», - Solitario in Ar-

gentina subimmo simili scorrettezze, - Per Liedholm, «troppo nervosa, la

squadra di Trapattoni ha dimostrato di essere

«Tardelli ha subito cercato di rompermi una gamba...», - Solitario in Ar-

gentina subimmo simili scorrettezze, - Per Liedholm, «troppo nervosa, la

squadra di Trapattoni ha dimostrato di essere

«Tardelli ha subito cercato di rompermi una gamba...», - Solitario in Ar-

gentina subimmo simili scorrettezze, - Per Liedholm, «troppo nervosa, la

squadra di Trapattoni ha dimostrato di essere

«Tardelli ha subito cercato di rompermi una gamba...», - Solitario in Ar-

gentina subimmo simili scorrettezze, - Per Liedholm, «troppo nervosa, la

squadra di Trapattoni ha dimostrato di essere

«Tardelli ha subito cercato di rompermi una gamba...», - Solitario in Ar-

gentina subimmo simili scorrettezze, - Per Liedholm, «troppo nervosa, la

squadra di Trapattoni ha dimostrato di essere

«Tardelli ha subito cercato di rompermi una gamba...», - Solitario in Ar-

gentina subimmo simili scorrettezze, - Per Liedholm, «troppo nervosa, la

squadra di Trapattoni ha dimostrato di essere

«Tardelli ha subito cercato di rompermi una gamba...», - Solitario in Ar-

gentina subimmo simili scorrettezze, - Per Liedholm, «troppo nervosa, la

squadra di Trapattoni ha dimostrato di essere

«Tardelli ha subito cercato di rompermi una gamba...», - Solitario in Ar-

gentina subimmo simili scorrettezze, - Per Liedholm, «troppo nervosa, la

squadra di Trapattoni ha dimostrato di essere

«Tardelli ha subito cercato di rompermi una gamba...», - Solitario in Ar-

gentina subimmo simili scorrettezze, - Per Liedholm, «troppo nervosa, la

squadra di Trapattoni ha dimostrato di essere

«Tardelli ha subito cercato di rompermi una gamba...», - Solitario in Ar-

gentina subimmo simili scorrettezze, - Per Liedholm, «troppo nervosa, la

squadra di Trapattoni ha dimostrato di essere

«Tardelli ha subito cercato di rompermi una gamba...», - Solitario in Ar-

gentina subimmo simili scorrettezze, - Per Liedholm, «troppo nervosa, la

squadra di Trapattoni ha dimostrato di essere

«Tardelli ha subito cercato di rompermi una gamba...», - Solitario in Ar-

gentina subimmo simili scorrettezze, - Per Liedholm, «troppo nervosa, la

squadra di Trapattoni ha dimostrato di essere

«Tardelli ha subito cercato di rompermi una gamba...», - Solitario in Ar-

gentina subimmo simili scorrettezze, - Per Liedholm, «troppo nervosa, la

squadra di Trapattoni ha dimostrato di essere

«Tardelli ha subito cercato di rompermi una gamba...», - Solitario in Ar-

gentina subimmo simili scorrettezze, - Per Liedholm, «troppo nervosa, la

squadra di Trapattoni ha dimostrato di essere

«Tardelli ha subito cercato di rompermi una gamba...», - Solitario in Ar-

gentina subimmo simili scorrettezze, - Per Liedholm, «troppo nervosa, la

squadra di Trapattoni ha dimostrato di essere

«Tardelli ha subito cercato di rompermi una gamba...», - Solitario in Ar-

gentina subimmo simili scorrettezze, - Per Liedholm, «troppo nervosa, la

squadra di Trapattoni ha dimostrato di essere

«Tardelli ha subito cercato di rompermi una gamba...», - Solitario in Ar-

gentina subimmo simili scorrettezze, - Per Liedholm, «troppo nervosa, la

squadra di Trapattoni ha dimostrato di essere

«Tardelli ha subito cercato di rompermi una gamba...», - Solitario in Ar-

gentina subimmo simili scorrettezze, - Per Liedholm, «troppo nervosa, la

squadra di Trapattoni ha dimostrato di essere

«Tardelli ha subito cercato di rompermi una gamba...», - Solitario in Ar-

gentina subimmo simili scorrettezze, - Per Liedholm, «troppo nervosa, la

squadra di Trapattoni ha dimostrato di essere

«Tardelli ha subito cercato di rompermi una gamba...», - Solitario in Ar-

gentina subimmo simili scorrettezze, - Per Liedholm, «troppo nervosa, la

squadra di Trapattoni ha dimostrato di essere

«Tardelli ha subito cercato di rompermi una gamba...», - Solitario in Ar-

gentina subimmo simili scorrettezze, - Per Liedholm, «troppo nervosa, la

squadra di Trapattoni ha dimostrato di essere

«Tardelli ha subito cercato di rompermi una gamba...», - Solitario in Ar-

gentina subimmo simili scorrettezze, - Per Liedholm, «troppo nervosa, la

squadra di Trapattoni ha dimostrato di essere

«Tardelli ha subito cercato di rompermi una gamba...», - Solitario in Ar-

gentina subimmo simili scorrettezze, - Per Liedholm, «troppo nervosa, la

squadra di Trapattoni ha dimostrato di essere

«Tardelli ha subito cercato di rompermi una gamba...», - Solitario in Ar-

gentina subimmo simili scorrettezze, - Per Liedholm, «troppo nervosa, la

squadra di Trapattoni ha dimostrato di essere

«Tardelli ha subito cercato di rompermi una gamba...», - Solitario in Ar-

gentina subimmo simili scorrettezze, - Per Liedholm, «troppo nervosa, la

squadra di Trapattoni ha dimostrato di essere

«Tardelli ha subito cercato di rompermi una gamba...», - Solitario in Ar-

gentina subimmo simili scorrettezze, - Per Liedholm, «troppo nervosa, la

squadra di Trapattoni ha dimostrato di essere

«Tardelli ha subito cercato di rompermi una gamba...», - Solitario in Ar-

gentina subimmo simili scorrettezze, - Per Liedholm, «troppo nervosa, la

squadra di Trapattoni ha dimostrato di essere

«Tardelli ha subito cercato di rompermi una gamba...», - Solitario in Ar-

gentina subimmo simili scorrettezze, - Per Liedholm, «troppo nervosa, la

squadra di Trapattoni ha dimostrato di essere