

Cesena meno triste: in coda non è più solo

Milan-Bologna (una volta era una «classica»!): calcio maltrattato a San Siro e rocambolesco 1-1

Tutto alla rovescia, persino i gol: autosegna Cereser risponde Bigon

Uno strazio per pochi intimi - Dagli spalti risate sonore e fischi - Solo Mancini al di sopra della sconcertante mediocrit  - Silva, un'indigestione d'occasioni-gol

gli eroi della domenica di kim

Il progresso

Dai tempi di Pirelli, il primo rivale della Milano-Sanremo era stato il ciclismo. Non sono trascorsi sette anni, ma sembra che il ciclismo sia tornato a essere il primo rivale della Milano-Sanremo. La gara di domenica, infatti, ha visto un numero di spettatori che si avvicina a quello delle grandi classiche. E questo, in un'epoca in cui il ciclismo sta perdendo terreno, è un segnale di progresso.

Perch  l'arrivamento   stato in realt  questo che per trasmettere la Milano-Sanremo a colori, la T.V. ha trasmesso a colori dei panorami grandiosi e un'azione di gara che ha tenuto il pubblico per tutto il tempo. Perch  il ciclismo sta perdendo terreno,   un segnale di progresso. Perch  l'arrivamento   stato in realt  questo che per trasmettere la Milano-Sanremo a colori, la T.V. ha trasmesso a colori dei panorami grandiosi e un'azione di gara che ha tenuto il pubblico per tutto il tempo.

MILAN-BOLIGNA: autore di Cereser (B) al 32' e autore di Bigon (M) al 33' del primo tempo.

MILAN: Albertosi 6, Sabatini 5, Maldera 6, Biasolo 5, Anquillotti 6, Bigon 5 (Lorini), De Biasi 6, Corini 5, Capello 5, Silva 4, Rivera 6, Vincenzi 5, N. 12 Rigamonti, n. 14 Braglia.

BOLIGNA: Mancini 7, Rovereto 6, Cereser 5, Garuti 6, Maselli 6, Paris 6, Massimilli 6, Clerici 6, Pozzo 6, Chiodi 5 (Maselli), dal 12 Malgolini, n. 13 Valmassoi.

ARBITRO: Serafino, di Roma, 7.

MILANO — Una volta Milan-Bologna era una classica. Una volta. Adesso   uno strazio per pochi intimi che proprio non sanno come riempire i tribuna. E' un fatto che il calcio, in questo modo di giocare,   diventato un gioco di pochi. E' un fatto che il calcio, in questo modo di giocare,   diventato un gioco di pochi.

BOLIGNA — Una volta Bologna era una classica. Una volta. Adesso   uno strazio per pochi intimi che proprio non sanno come riempire i tribuna. E' un fatto che il calcio, in questo modo di giocare,   diventato un gioco di pochi.



Il giovane Lorini entra in campo.



Bruno Panzera



MILAN-BOLIGNA — Il clamoroso autogol di Cereser.

Zagatti: «Che Rivera...»



Asente Rocco, influenzato, tocca al suo vice scovare qualche positiva notazione in mezzo a tanto sfacelo

In vantaggio dopo 6' rischiano persino la sconfitta

I romagnoli frenati dalle leziosit : 1-1

Per la Sampdoria pareggio importante, propiziato dal giovanissimo Chiorri: buon gioco e un gol prezioso - Risultato equo

MARCATORE: al 6' Piangerelli (C) e al 38' Chiorri (S).

CESENA: Boranga 6, Benedetti 6, Creccardi 6, Piangerelli 6, Zamboni 6, Beatrice 6, Frustalupi 6, Marchi 6, Rognoni 5, Mariani 6 (dal 12 del p. c. Bertoldi), n. 12, n. 14, n. 15, n. 16, n. 17, n. 18, n. 19, n. 20, n. 21, n. 22, n. 23, n. 24, n. 25, n. 26, n. 27, n. 28, n. 29, n. 30, n. 31, n. 32, n. 33, n. 34, n. 35, n. 36, n. 37, n. 38, n. 39, n. 40, n. 41, n. 42, n. 43, n. 44, n. 45, n. 46, n. 47, n. 48, n. 49, n. 50, n. 51, n. 52, n. 53, n. 54, n. 55, n. 56, n. 57, n. 58, n. 59, n. 60, n. 61, n. 62, n. 63, n. 64, n. 65, n. 66, n. 67, n. 68, n. 69, n. 70, n. 71, n. 72, n. 73, n. 74, n. 75, n. 76, n. 77, n. 78, n. 79, n. 80, n. 81, n. 82, n. 83, n. 84, n. 85, n. 86, n. 87, n. 88, n. 89, n. 90, n. 91, n. 92, n. 93, n. 94, n. 95, n. 96, n. 97, n. 98, n. 99, n. 100.



CESENA-SAMPDORIA — Di testa Chiorri, anticipando Benedetti, aggiusta il pari

MARCATORE: Crepaldi al 31'.

CATANZARO: Pellizzaro 5, Silipo 6, Ranieri 5, Braca 1, Maldera 5 (dal 18 del s. l. Petri), n. 1, n. 2, n. 3, n. 4, n. 5, n. 6, n. 7, n. 8, n. 9, n. 10, n. 11, n. 12, n. 13, n. 14, n. 15, n. 16, n. 17, n. 18, n. 19, n. 20, n. 21, n. 22, n. 23, n. 24, n. 25, n. 26, n. 27, n. 28, n. 29, n. 30, n. 31, n. 32, n. 33, n. 34, n. 35, n. 36, n. 37, n. 38, n. 39, n. 40, n. 41, n. 42, n. 43, n. 44, n. 45, n. 46, n. 47, n. 48, n. 49, n. 50, n. 51, n. 52, n. 53, n. 54, n. 55, n. 56, n. 57, n. 58, n. 59, n. 60, n. 61, n. 62, n. 63, n. 64, n. 65, n. 66, n. 67, n. 68, n. 69, n. 70, n. 71, n. 72, n. 73, n. 74, n. 75, n. 76, n. 77, n. 78, n. 79, n. 80, n. 81, n. 82, n. 83, n. 84, n. 85, n. 86, n. 87, n. 88, n. 89, n. 90, n. 91, n. 92, n. 93, n. 94, n. 95, n. 96, n. 97, n. 98, n. 99, n. 100.

CATANZARO-FIORENTINA — Il gol dell'esordiente Crepaldi

A proposito dei giovani

In questo momento, il calcio italiano sta vivendo una fase di transizione. I giovani giocatori stanno dimostrando di avere un grande potenziale, ma sono ancora in fase di crescita. E' importante che i club e i dirigenti diano loro l'opportunit  di giocare in prima squadra, anche se significa rinunciare a qualche risultato immediato. Solo cos  si potranno formare giocatori di alto livello.

I riflessi condizionati

Il calcio italiano   un gioco di riflessi condizionati. Ogni azione in campo   influenzata dalle decisioni degli altri giocatori. E' importante che i giocatori siano consapevoli di questo e agiscano di conseguenza. Solo cos  si potranno formare giocatori di alto livello.

DALL'INVIATO

CESENA — Alle 18.30, il campo di calcio di Cesena   pieno di spettatori. I giocatori sono in campo da 15 minuti. Il gioco   molto intenso. I giocatori di Cesena stanno dimostrando di avere un grande potenziale. E' importante che i club e i dirigenti diano loro l'opportunit  di giocare in prima squadra, anche se significa rinunciare a qualche risultato immediato. Solo cos  si potranno formare giocatori di alto livello.

CATANZARO — La serie nera del Catanzaro continua. E' un fatto che il calcio, in questo modo di giocare,   diventato un gioco di pochi. E' un fatto che il calcio, in questo modo di giocare,   diventato un gioco di pochi.

La Fiorentina-baby

Tre debuttanti tra i gioglieri (Braglia, Crepaldi e Marchi) e due giovanissimi (Sacchetti e Bagnato) danno vita ad una vivacissima gara

Giordano Marzola

Il calcio italiano   un gioco di riflessi condizionati. Ogni azione in campo   influenzata dalle decisioni degli altri giocatori. E' importante che i giocatori siano consapevoli di questo e agiscano di conseguenza. Solo cos  si potranno formare giocatori di alto livello.