

Coppa Uefa: nello stadio di "Maine Road", i bianconeri sconfitti per 1-0

La Juve limita i danni a Manchester

I torinesi hanno resistito a lungo ai veementi assalti degli inglesi, cercando anche di costruire qualche azione d'attacco - Spettacolari parate di Zoff - La rete decisiva segnata da Kidd al 44' - Nella ripresa Causio non sfrutta una palla-gol su allungo di Betttega

(Del nostro inviato speciale) - Mercoledì 15 settembre. C'erano circa 40 mila spettatori al « Maine Road » per il match del Manchester City in Coppa Uefa, dopo quattro anni di assenza dalle competizioni europee, dopo un'infelice stagione di disastroso classe con la grinta di un « fighter ». Nutrita, ma dispersa in vari settori dello studio, la rappresentanza dei torinesi si era presentata all'ufficio tecnico e tribuna, cantante a Don Revie e a Bearzot, c'era anche l'ex presidente romanzo Marchini, che rimase attualmente a Londra.

Una folla di fradasi e malinconici. Il terreno erboso, ben pettinato, di un verde smaraldo, rendeva suggestivo il colpo d'occhio (le dimensioni di tutta l'Inghilterra: è lungo metri 118 e larghi metri 80).

Fischiali e applausi all'apparizione dello scudetto. Il Manchester City si presentava nella formazione annunciata, cioè quella che sabato scorso aveva battuto in campionato il West Ham. Chi, mentre la Juventus schierava un attacco inedito, con Betttega centravanti a fare da trampolino di base per Causio e Marchetti, finiti alla sinistra a protezione della fascia laterale per contenere gli inserimenti del terzino Doherty.

Bellissime fronteggiata dalla coppia di « corazzieri » Watson-Doyle, mentre su Causio agiva Doherty. A centrocampo il Juventino, ancora in marcia, e a destra e a zona, con prevalenza dei seguenti accoppiamenti: Furini-Kidd, Tardelli-Hartford, Benetti-Conway, e poi, con le due punzeccheate a Royle, mentre Gentile seguiva Barnes e Cuscerudella controllava il pericoloso Tuxier.

Il Manchester City, con i suoi 4-2-4, con Tuxier, Barnes, Royle e Kidd in avanti, con il regista Hartford e il mediano Conway a centrocampo, e i difensori Doherty, Watson e Royle, e Donati che giostravano in linea.

L'ingressivo dei biancocelesti, in avvio di gara, era meno « feroci » che in precedenza. Eppure Tuxier riusciva a creare un certo panico nelle retrovie juventine e al 5' Furino doveva fermarlo con una spallata. Il centrocampista era senza esito. La Juventus non si limitava a distruggere, ma cercava di mantenere il possesso della palla, e quindi, « la ganciate », nella quale insinchiava gli assalti del Manchester City e tentare qualche contropiede.

Al 10' un calcio d'angolo di un corner lo batteva Causio per Tardelli che corregeva la traiettoria del pallone anticipando Tuxier.

Era il primo gol del torinese.

C'erano 18.000 spettatori, al Parco dei Principi, per applaudire quello che fu il più grande numero 10 » di tutti i tempi. Dicotomia fra i quali Mireille Mathieu, che aveva voluto accogliere personalmente Pelé, il re, sul prato. La squadra del Cosmos, malgrado le sue vedette, fra le quali l'italiano Chinaglia, presentava però, alla ressa dei fatti, vistose lacune tecniche e Pelé aveva un bel moltiplicarsi, farsi ammirare in tutte le sfaccettature del suo talento. Il « Parigi St-Germain » dettava legge e, alla fine, si affermava per 3-1 (Ap)

la Juventus costruiva una favorevole tenebra prima, segnata Betttega, e veniva in pressione. Gli inglesi, ballonato da Watson, calciava con troppa precipitazione e Corrigan non aveva difficoltà a neutralizzarli.

L'offensiva del Manchester City scatenava a partire dal quarto d'ora. Una rovesciata di Barnes era interrotta da Gentile. Oltre dieci secondi, il ritorno immediatamente al biancoceste e al 10' Gentile. Ma l'iniziativa tornava immediatamente alla juventina ed effettuava un traversone in velocità per centri per Kidd che aggiornava Scirea. Zoff, invece, si dimostrava incerto da « libero » - con un'uscita a valanga, travolgendo sullo slancio l'attaccante bianconero. City segnava il penalty, mentre Barnes, che aveva battuto la rete, sorvolava. Altra brillante parata di Betttega: gli spagnoli non sembrava trovare sbagli: gli spagnoli erano insosibilmente chiusi. Il Manchester City decideva

così di modificare tattica e di cercare di sommerso, difesa: i croci cominciavano a gran finale da Zoff che si produceva in due grosse parate. La prima al 19' Tuxier, in calore, che saltava ed effettuava un traversone in velocità, al ritorno, il ritorno, con i difensori in difficoltà ad anticipare gli avversari, fortissimi di gioco, e la loro incisività di tanto in tanto, retrocedevano mentre Causio restava sulla quota di campo bianconera, nella varia attesa di ricevere qualche pallone.

Il marziale pressing degli inglesi produceva ancora un tiro di Tuxier bloccato da Zoff, che si dimostrava ormai un artista.

Il gioco degli inglesi, però, non sembrava trovare sbagli: gli spagnoli erano insosibilmente chiusi. Il Manchester City decideva

al 30' su errata rimessa di Zoff. Tuxier liberava in velocità di concentrazione e una trentina di metri effettuava una « folgoré » di sinistro mandando il pallone a schiantarsi contro la traversa e di qui sui fondi. L'angolo era percorso da Barnes, che accese il ritmo, il ritmo, e schiacciavano la Juventus in campo, servivano sulla sinistra Barnes il cui colpo diagonale era bloccato da Zoff.

Il gioco degli inglesi, però, non sembrava trovare sbagli: gli spagnoli erano insosibilmente chiusi. Il Manchester City decideva

Coppa Uefa: il Milan (0-0) avviato a superare il turno

Scialbi i rossoneri a Bucarest ma ancor più scialba la Dinamo

Una gara lenta e noiosa, che neppure l'arbitro è riuscito a ravvivare con alcuni grossolani errori (clamoroso il rigore negato ai milanesi) - Bene Albertosi; irrinascibile Georgescu

(Del nostro inviato speciale)

Bucarest, 15 settembre.

Questa partita non passerà sicuramente nella storia del calcio. Neppure l'arbitro è riuscito a ravvivere con alcuni errori (clamoroso il rigore negato ai milanesi) - Bene Albertosi; irrinascibile Georgescu

il marziale pressing degli inglesi produceva ancora un tiro di Tuxier bloccato da Zoff, che si dimostrava ormai un artista. Ancora una volta Morini e rovesciava il pallone sotto porta per Kidd, la cui « incornata » vincente carabinava in rette nell'angolo basso.

La prima frazione si concludeva con il Manchester City proteso all'attacco, alla ricerca del gol. Un tiro di Barnes spinto in avanti, finiva a lato. All'inizio di ripresa la musica non cambiava: era sempre il Manchester a controllare. Al momento, Juventus tentava di imbastire qualche timido contrattacco. Al 7' Gentile non riusciva a superare in alto, in alto, il quale si impossessava della palla, centrava sotto porta dove Kidd finiva e Royle calciava alle stalle.

All'inizio di ripresa la musica non cambiava: era sempre il Manchester a controllare. Al momento, Juventus tentava di imbastire qualche timido contrattacco. Al 7' Gentile non riusciva a superare in alto, in alto, il quale si impossessava della palla, centrava sotto porta dove Kidd finiva e Royle calciava alle stalle.

Su questo la musica non cambiava: era sempre il Manchester a controllare. Al momento, Juventus tentava di imbastire qualche timido contrattacco. Al 7' Gentile non riusciva a superare in alto, in alto, il quale si impossessava della palla, centrava sotto porta dove Kidd finiva e Royle calciava alle stalle.

Un minuto dopo Barnes lasciava il posto a Power. Gentile continuava a centrare la porta di Kidd mentre Tardelli retrocedeva nel ruolo di centrocampista, mentre Doherty agiva su Power. Gentile continuava a fare il « pivot », in alto, mentre Barnes, che aveva compiuto un buon lavoro, si dimostrava un ottimo sostituto di Kidd, il quale non riusciva ad agganciare la palla e a sfruttare il « regalo » inatteso. Lo stesso Kidd, dopo essere stato bloccato anche al 30' da Barnes, riusciva a farcela.

Il gol era cominciato in modo difficile, ma non tanto perché il golista non trovava Zoff pronto alla parata. Grande il lavoro per Furino, che lottava con il solito ardore di sempre, e poi, con il quale anche Benetti, il quale si era prodotto in una scarsa attività di tappamento.

Sempre inatteso, puramente inatteso, come a distinguersi al quinto, al quale l'aria inglese ha restituito l'antico splendore. Dopo effettuato uno stoppino uscito da Bognor, si dimostrava ancora un po' di spazio, che era riuscito a farcela.

Il gol era cominciato in modo difficile, ma non tanto perché il golista non trovava Zoff pronto alla parata. Grande il lavoro per Furino, che lottava con il solito ardore di sempre, e poi, con il quale anche Benetti, il quale si era prodotto in una scarsa attività di tappamento.

Sempre inatteso, puramente inatteso, come a distinguersi al quinto, al quale l'aria inglese ha restituito l'antico splendore. Dopo effettuato uno stoppino uscito da Bognor, si dimostrava ancora un po' di spazio, che era riuscito a farcela.

Il gol era cominciato in modo difficile, ma non tanto perché il golista non trovava Zoff pronto alla parata. Grande il lavoro per Furino, che lottava con il solito ardore di sempre, e poi, con il quale anche Benetti, il quale si era prodotto in una scarsa attività di tappamento.

Sempre inatteso, puramente inatteso, come a distinguersi al quinto, al quale l'aria inglese ha restituito l'antico splendore. Dopo effettuato uno stoppino uscito da Bognor, si dimostrava ancora un po' di spazio, che era riuscito a farcela.

Il gol era cominciato in modo difficile, ma non tanto perché il golista non trovava Zoff pronto alla parata. Grande il lavoro per Furino, che lottava con il solito ardore di sempre, e poi, con il quale anche Benetti, il quale si era prodotto in una scarsa attività di tappamento.

Sempre inatteso, puramente inatteso, come a distinguersi al quinto, al quale l'aria inglese ha restituito l'antico splendore. Dopo effettuato uno stoppino uscito da Bognor, si dimostrava ancora un po' di spazio, che era riuscito a farcela.

Il gol era cominciato in modo difficile, ma non tanto perché il golista non trovava Zoff pronto alla parata. Grande il lavoro per Furino, che lottava con il solito ardore di sempre, e poi, con il quale anche Benetti, il quale si era prodotto in una scarsa attività di tappamento.

Sempre inatteso, puramente inatteso, come a distinguersi al quinto, al quale l'aria inglese ha restituito l'antico splendore. Dopo effettuato uno stoppino uscito da Bognor, si dimostrava ancora un po' di spazio, che era riuscito a farcela.

Il gol era cominciato in modo difficile, ma non tanto perché il golista non trovava Zoff pronto alla parata. Grande il lavoro per Furino, che lottava con il solito ardore di sempre, e poi, con il quale anche Benetti, il quale si era prodotto in una scarsa attività di tappamento.

Sempre inatteso, puramente inatteso, come a distinguersi al quinto, al quale l'aria inglese ha restituito l'antico splendore. Dopo effettuato uno stoppino uscito da Bognor, si dimostrava ancora un po' di spazio, che era riuscito a farcela.

Il gol era cominciato in modo difficile, ma non tanto perché il golista non trovava Zoff pronto alla parata. Grande il lavoro per Furino, che lottava con il solito ardore di sempre, e poi, con il quale anche Benetti, il quale si era prodotto in una scarsa attività di tappamento.

Sempre inatteso, puramente inatteso, come a distinguersi al quinto, al quale l'aria inglese ha restituito l'antico splendore. Dopo effettuato uno stoppino uscito da Bognor, si dimostrava ancora un po' di spazio, che era riuscito a farcela.

Il gol era cominciato in modo difficile, ma non tanto perché il golista non trovava Zoff pronto alla parata. Grande il lavoro per Furino, che lottava con il solito ardore di sempre, e poi, con il quale anche Benetti, il quale si era prodotto in una scarsa attività di tappamento.

Sempre inatteso, puramente inatteso, come a distinguersi al quinto, al quale l'aria inglese ha restituito l'antico splendore. Dopo effettuato uno stoppino uscito da Bognor, si dimostrava ancora un po' di spazio, che era riuscito a farcela.

Il gol era cominciato in modo difficile, ma non tanto perché il golista non trovava Zoff pronto alla parata. Grande il lavoro per Furino, che lottava con il solito ardore di sempre, e poi, con il quale anche Benetti, il quale si era prodotto in una scarsa attività di tappamento.

Sempre inatteso, puramente inatteso, come a distinguersi al quinto, al quale l'aria inglese ha restituito l'antico splendore. Dopo effettuato uno stoppino uscito da Bognor, si dimostrava ancora un po' di spazio, che era riuscito a farcela.

Il gol era cominciato in modo difficile, ma non tanto perché il golista non trovava Zoff pronto alla parata. Grande il lavoro per Furino, che lottava con il solito ardore di sempre, e poi, con il quale anche Benetti, il quale si era prodotto in una scarsa attività di tappamento.

Sempre inatteso, puramente inatteso, come a distinguersi al quinto, al quale l'aria inglese ha restituito l'antico splendore. Dopo effettuato uno stoppino uscito da Bognor, si dimostrava ancora un po' di spazio, che era riuscito a farcela.

Il gol era cominciato in modo difficile, ma non tanto perché il golista non trovava Zoff pronto alla parata. Grande il lavoro per Furino, che lottava con il solito ardore di sempre, e poi, con il quale anche Benetti, il quale si era prodotto in una scarsa attività di tappamento.

Sempre inatteso, puramente inatteso, come a distinguersi al quinto, al quale l'aria inglese ha restituito l'antico splendore. Dopo effettuato uno stoppino uscito da Bognor, si dimostrava ancora un po' di spazio, che era riuscito a farcela.

Il gol era cominciato in modo difficile, ma non tanto perché il golista non trovava Zoff pronto alla parata. Grande il lavoro per Furino, che lottava con il solito ardore di sempre, e poi, con il quale anche Benetti, il quale si era prodotto in una scarsa attività di tappamento.

Sempre inatteso, puramente inatteso, come a distinguersi al quinto, al quale l'aria inglese ha restituito l'antico splendore. Dopo effettuato uno stoppino uscito da Bognor, si dimostrava ancora un po' di spazio, che era riuscito a farcela.

Il gol era cominciato in modo difficile, ma non tanto perché il golista non trovava Zoff pronto alla parata. Grande il lavoro per Furino, che lottava con il solito ardore di sempre, e poi, con il quale anche Benetti, il quale si era prodotto in una scarsa attività di tappamento.

Sempre inatteso, puramente inatteso, come a distinguersi al quinto, al quale l'aria inglese ha restituito l'antico splendore. Dopo effettuato uno stoppino uscito da Bognor, si dimostrava ancora un po' di spazio, che era riuscito a farcela.

Il gol era cominciato in modo difficile, ma non tanto perché il golista non trovava Zoff pronto alla parata. Grande il lavoro per Furino, che lottava con il solito ardore di sempre, e poi, con il quale anche Benetti, il quale si era prodotto in una scarsa attività di tappamento.

Sempre inatteso, puramente inatteso, come a distinguersi al quinto, al quale l'aria inglese ha restituito l'antico splendore. Dopo effettuato uno stoppino uscito da Bognor, si dimostrava ancora un po' di spazio, che era riuscito a farcela.

Il gol era cominciato in modo difficile, ma non tanto perché il golista non trovava Zoff pronto alla parata. Grande il lavoro per Furino, che lottava con il solito ardore di sempre, e poi, con il quale anche Benetti, il quale si era prodotto in una scarsa attività di tappamento.

Sempre inatteso, puramente inatteso, come a distinguersi al quinto, al quale l'aria inglese ha restituito l'antico splendore. Dopo effettuato uno stoppino uscito da Bognor, si dimostrava ancora un po' di spazio, che era riuscito a farcela.

Il gol era cominciato in modo difficile, ma non tanto perché il golista non trovava Zoff pronto alla parata. Grande il lavoro per Furino, che lottava con il solito ardore di sempre, e poi, con il quale anche Benetti, il quale si era prodotto in una scarsa attività di tappamento.

Sempre inatteso, puramente inatteso, come a distinguersi al quinto, al quale l'aria inglese ha restituito l'antico splendore. Dopo effettuato uno stoppino uscito da Bognor, si dimostrava ancora un po' di spazio, che era riuscito a farcela.

Il gol era cominciato in modo difficile, ma non tanto perché il golista non trovava Zoff pronto alla parata. Grande il lavoro per Furino, che lottava con il solito ardore di sempre, e poi, con il quale anche Benetti, il quale si era prodotto in una scarsa attività di tappamento.

Sempre inatteso, puramente inatteso, come a distinguersi al quinto, al quale l'aria inglese ha restituito l'antico splendore. Dopo effettuato uno stoppino uscito da Bognor, si dimostrava ancora un po' di spazio, che era riuscito a farcela.

Il gol era cominciato in modo difficile, ma non tanto perché il golista non trovava Zoff pronto alla parata. Grande il lavoro per Furino, che lottava con il solito ardore di sempre, e poi, con il quale anche Benetti, il quale si era prodotto in una scarsa attività di tappamento.

Sempre inatteso, puramente inatteso, come a distinguersi al quinto, al quale l'aria inglese ha restituito l'antico splendore. Dopo effettuato uno stoppino uscito da Bognor, si dimostrava ancora un po' di spazio, che era riuscito a farcela.

Il gol era cominciato in modo difficile, ma non tanto perché il golista non trovava Zoff pronto alla parata. Grande il lavoro per Furino, che lottava con il solito ardore di sempre, e poi, con il quale anche Benetti, il quale si era prodotto in una scarsa attività di tappamento.

Sempre inatteso, puramente inatteso, come a distinguersi al quinto, al quale l'aria inglese ha restituito l'antico splendore. Dopo effettuato uno stoppino uscito da Bognor, si dimostrava ancora un po' di spazio, che era riuscito a farcela.